

2015 音樂教育學術論壇：眾樂樂觀點之音樂教育 計畫書

一、論壇宗旨

透過專題演講、論文發表、實務工作坊等多元形式，集結學者、專家、教師之智慧，提供其長期深植於教學現場之音樂教育研究成果，引領國內音樂教育之思潮與方向。

二、主辦單位：中華民國音樂教育學會、國立臺灣師範大學音樂學院音樂學系。

三、辦理時間：2015 年 12 月 12 日（週六）13:00-18:00

辦理地點：國立臺灣師範大學音樂學系演奏廳

四、實施方式

本單位歷年主辦之音樂教育學術研討會/論壇，邀請國內在音樂教育深耕且卓然有成之學者、專家、教師，進行專題演講、論文發表、實務工作坊等活動，建立音樂教育理論與實務之對話與溝通平臺，每年度的主題均能提引國內音樂教育之重要議題與思潮，專題論述亦均集結成冊，正式出版，由歷年研討會/論壇之主題可見其成果斐然（請參附件一）。研討會實施方式說明如下：

- （一）邀請具學術研究與實務經驗之專家學者，針對當前重要音樂教育議題進行專題演講，提供音樂教育工作者對談與互動之場域。
- （二）依據國內音樂教學需求，延請具備專題工作坊深耕經驗之專家學者，現場引導與會者實作與研討。
- （三）透過學術論文與教學方案之徵稿審查、發表與討論，以口頭發表或海報發表，探析音樂教育議題在國內發展之現況與未來應用之趨勢。
- （四）綜合研討會/論壇成果，集結與會者觀點，審查及編印論文集且正式出版，為國內音樂教育發展提供具體之參考資料。

本年度論壇以「眾樂樂觀點之音樂教育」為主題，旨在呼應教育部十二年國民基本教育精神，落實以音樂課程建立中小學學生「自發·互動·共好」之教育理念；同時，適逢文化部推動流行音樂輔助教材由國小擬延伸至國中及高中之政策方向，音樂教材生活化之思維再度受到關注；再者，面對藝術教育法的修訂，音樂教育自身的定位與調整，將為未來藝術美感立基之關鍵。基此，期能藉由論壇提供國內相關學術研究與音樂教育工作者對前述論題之關注與思考，並透過不同類型音樂教育研討，邀集國內在音樂教學及研究著有成果之學者及教師，進行專論發表，以促動音樂教育工作者之聯繫與溝通。論壇之預期效益如下：

- （一）邀請音樂演奏家結合演奏與教學作專題演講，提供與會者對於音樂教育及音樂推廣，有更多元的思考。
- （二）透過國內學者於音樂教學理論與實務之發表與討論，探析音樂教育議題在國內發展與應用之趨勢。

五、參加人員

- （一）各場次主持人、演講人及發表人

- 1.主持人：邀請國內音樂教育相關專家學者擔任開幕式、閉幕式及各場次活動之主持，引導議程之進行，共計四場次。
- 2.演講人：包含主題演講及實務工作坊，邀請國內外對於音樂教育具有學術研究及長期實務經驗之專家學者，進行專題報告及研討，共計二場次。
- 3.與談人：依據圓桌論壇規劃方向，邀請音樂教育相關專家學者就所訂議題進行引言及與談，共計一場次。
- 4.學術論文及教學方案發表人：透過公開徵稿及會後之全文審查，開放國內音樂教育在學術研究及教學實務著有成就者進行學術論文或教學方案之發表，本年度以海報發表形式為主，通過審查者並可彙編為正式出版之論文集，共計一場次。

論壇議程：詳如附件二。

(二) 與會人員

1. 國內大學校院設置音樂或音樂教育相關學系之師生。
2. 國內各級學校之音樂教師。
3. 國內各音樂教育機構之相關人員。
4. 國內熱心音樂教育之社會人士。

預訂參與人數為 100 位；本論壇將申請全國教師在職進修資訊網採認在職教師研習時數 4 小時。

六、組織職掌：論壇工作組織由國立臺灣師範大學音樂學系音樂教育組師生及中華民國音樂教育學會人員共同組成，包含秘書組、會計組、報名組、文宣組、議事組及場設組等。

七、論壇資訊：徵稿報名表如附件三。

論壇報名表如附件四。

隨時更新於國立臺灣師範大學音樂學系網頁 <http://www.ntnu.edu.tw/mus>

中華民國音樂教育學會部落格 <http://blog.xuite.net/musiceducator/twblog>

中華民國音樂教育學會 FB 專頁 <http://www.facebook.com/pages/> 搜尋學會專頁

聯絡人：中華民國音樂教育學會范美華秘書 地址：106 臺北市和平東路一段 162 號

電話：02-77343015 電郵：musikeducation@gmail.com 傳真：02-23622347

附件一 歷年音樂教育學術研討會/論壇之主題與重點

年度	研討會/論壇主題	研討會重點
2002	兩岸專業音樂教育人才培育篇*	邀請兩岸音樂教育相關學者就專業音樂教育進行研討與經驗分享
2003	邁向音樂教育新紀元*	邀請美國賓州大學 Dr. Thompson 專題演講
2004	合唱藝術的表現與創造	就合唱之多元表現進行論述發表及觀摩音樂會
2004	音樂教育的趨勢與展望*	邀請美國西北大學 Dr. Reimer 陶森州立大學 Dr. Mark 日本愛知教育大學 Prof. Murao 等三位學者專題演講
2005	資訊融入音樂教學	就音樂教學之數位化議題進行論述發表
2005	社會、教育與文化脈絡的探討*	邀請香港浸會大學 Dr. Brand 專題演講
2006	藝術生活增能研習-應用音樂	就藝術生活科課程及教學進行研討
2006	音樂教學法之理論與實務*	紀念音樂教育學者朱莉博士暨就音樂教學法於國內音樂教育運用進行研討
2007	音樂教育評量-演奏、創造與聆聽*	邀請美國佛羅里達大學 Dr. Brophy 專題演講
2008	合唱教學與研究*	就學校合唱教育之實施進行研討
2009	「音」材施教-音樂教學法在臺灣之發展與創新*	就各著名音樂教學法引入臺灣廿年來之發展進行研討
2010	音樂「新」賞-教師增能研習*	再次邀請美國佛羅里達大學 Dr. Brophy 專題演講暨進行音樂欣賞教學論述與工作坊之發表
2011	音樂教育的新視野-素養、表現、賞析、創造*	就學校一般音樂教育、學校專業音樂教育及社會音樂教育等面向進行研討
2012	開展音樂的學習力*	因應 12 年國教音樂學習成就評量發展進行研討
2013	臺灣璇音雅集三十年學術論文發表會	臺灣璇音雅集致力於音樂理論研討與樂曲創作，以音樂教育為軸舉辦「談·論臺灣璇音雅集三十年」及「談·彈《新臺灣音樂鋼琴作品》」學術論文發表會。
2013	音樂教育的傳承與創新*	以國立臺灣師範大學邁向頂尖大學計畫「臺灣音樂教育史計畫：高等教育篇」為重點，邀請美國陶森州立大學榮譽教授 Dr. Mark 專題演講暨進行專案報告、論文發表、實作工作坊等。
2014	適性揚才·「樂」在五育*	呼應十二年國民基本教育理念，以「適性揚才之音樂展演教育」「樂在五育之學校音樂課程」「傳統立基之音樂美感教育」為主軸，活動內容包含主題演講、論文發表、實務工作坊等。

* 表該年度正式出版論文集

2015 音樂教育學術論壇：眾樂樂觀點之音樂教育 議程	
2015 年 12 月 12 日 (週六) 國立臺灣師範大學音樂學系演奏廳	
12:00~13:00	中華民國音樂教育學會第 13 屆第 1 次會員大會
13:00~13:20	論壇報到
13:20~13:30	開幕式 主持人：楊艾琳博士(國立臺灣師範大學音樂學系教授兼院長/中華民國音樂教育學會理事長)
13:30~14:20	第一場 主題演講：音樂發展史觀之於大眾音樂 主講人：徐玫玲博士(輔仁大學音樂學系主任) 主持人：楊艾琳博士(國立臺灣師範大學音樂學系教授兼院長/中華民國音樂教育學會理事長)
14:20~14:30	休息
14:30~16:00	第二場 圓桌論壇：眾樂樂之多面向觀點與教育實踐 主持人：陳沁紅博士(國立臺灣師範大學音樂學系教授兼系主任) 與談人：朱元雷總監(臺灣合唱音樂中心流行爵士藝術總監) 李和莆博士(國立臺灣師範大學音樂學系教授兼流行音樂產業碩士專班主任) 徐玫玲博士(輔仁大學音樂學系主任) 陳冠宇講師(臺北市立大學音樂學系講師) 陳姿光博士(南臺科技大學助理教授兼流行音樂產業學系主任)
16:00~16:30	第三場 學術論文/教學方案 海報發表 導覽 主持人：吳舜文博士(國立臺灣師範大學音樂學系副教授/中華民國音樂教育學會秘書長) 海報發表主題及發表人詳如次頁 海報展覽期間於本日下午 13:00-17:00
16:30~17:30	第四場 教學實務工作坊：來唱阿卡貝拉 主講人：朱元雷總監(臺灣合唱音樂中心流行爵士藝術總監) 主持人：廖葵博士*(國立臺灣師範大學音樂學系副教授/中華民國音樂教育學會監事召集人)
17:30~18:00	綜合座談暨閉幕式 主持人：楊艾琳博士(國立臺灣師範大學音樂學系教授兼院長/中華民國音樂教育學會理事長)

2015 音樂教育學術論壇：眾樂樂觀點之音樂教育

〈徵稿啟事〉

一、論壇宗旨

透過專題演講、論文發表、實務工作坊等多元形式，集結學者、專家、教師之智慧，提供其長期深植於教學現場之音樂教育研究成果，引領國內音樂教育之思潮與方向。

二、主辦單位：中華民國音樂教育學會、國立臺灣師範大學音樂學院音樂學系。

三、辦理時間：2015 年 12 月 12 日（週六）13:00-18:00

辦理地點：國立臺灣師範大學音樂學系演奏廳

四、徵稿內容

- （一）主題：音樂教育或音樂相關之學術研究或教學實務相關議題。
- （二）形式：海報發表（由主辦單位提供統一格式及印製）。
- （三）體例：請參次頁「徵稿報名表」，並請至 <https://goo.gl/xYSfUh> 下載徵稿報名表 word 檔及海報初稿 ppt 檔。

五、注意事項

- （一）報名及海報初稿製作：
意者請自即日起至 2015 年 12 月 4 日止，依「徵稿報名表」撰擬基本資料、徵稿摘要及海報初稿，傳送至本論壇聯絡人信箱（主旨請註明：2015 音樂教育學術論壇徵稿報名），主辦單位初審後公告錄取名單。
- （二）全文提供及審查：
前述參與海報發表者，可於 12 月 20 日前提提供論文及方案全文，主辦單位將送請專家學者進行審查，審查通過將頒授證明並刊登為 2015 音樂教育學術論壇文集正式出版。
- （三）聯絡人：中華民國音樂教育學會 范美華秘書
地址：106 10 臺北市大安區和平東路一段 162 號國立臺灣師範大學音樂學系代轉
電話：02-77343015 電郵：musikeducation@gmail.com

2015 音樂教育學術論壇：眾樂樂觀點之音樂教育

〈徵稿報名表〉

基本資料
姓名：（如有多位作者請逐一列出）
服務單位及職別 或 就讀學校及系所：（如有多位作者請逐一列出）
通訊方式(僅列主要通訊作者一位) 姓名： 電話：(公) (宅) (手機) E-mail： 聯絡地址：
簡歷：（如有多位作者請逐一列出；請以 150~300 字為限，或可提供個人網頁連結。）
徵稿內容
徵稿性質： <input type="checkbox"/> 學術論文 <input type="checkbox"/> 教學方案 <input type="checkbox"/> 其他(請說明)
題目：
摘要：（請以 300~500 字為限）
關鍵詞：（至多 6 個）

2015 音樂教育學術論壇：眾樂樂觀點之音樂教育

〈報名表〉

時間：民國 104 年 12 月 12 日(週六) 13:00-18:00

地點：國立臺灣師範大學音樂系演奏廳（臺北市和平東路一段 162 號）

姓 名：	職 稱：
服務單位或就讀學校(含系所)：	
聯絡電話：(O) (H)	傳真號碼：(O) (H)
行動電話：	email：
研習證明(含研習時數)核發需求：(務請勾選) <input type="checkbox"/> 不需要 <input type="checkbox"/> 需要：研習證明服務單位：_____	
身分證統一編號：_____ (研習時數登錄後即刪除)	
【注意事項】 1. 本論壇採網路報名，請至 http://goo.gl/forms/x5i2i5Ndog 完成報名作業。 2. 學校現職教師請同步至全國教師在職進修資訊網登錄報名，課程代碼：1894896。 3. 報名截止日期 12 月 8 日。因場地席次限制，名額限制為 120 人，額滿即止；核定名單預定 12 月 9 日於中華民國音樂教育學會臉書專頁公告。 4. 為保障報名者權益，若報名成功後未確實參與者將列入記錄，供日後核定相關活動報名與否之參考。	

聯絡人：聯絡人：中華民國音樂教育學會 范美華秘書

地址：106 10 臺北市大安區和平東路一段 162 號國立臺灣師範大學音樂學系

電話：02-77343015 傳真：02-23622347 電郵：musikeducation@gmail.com