

104 年度「鋼琴教學學術研討暨論文發表會」計畫

一、研習目標：

- (一)增加各級音樂教師對鋼琴教學之能力，提升教學績效。
- (二)學習適合各年齡層級鋼琴學生之鋼琴教材與教法的使用。

二、辦理單位：

- (一)主辦單位：國立臺北教育大學
- (二)承辦單位：國立臺北教育大學人文藝術學院音樂學系

三、參加研習對象：

- (一)音樂教師、鋼琴音樂教學人士。
- (二)對於鋼琴音樂及鋼琴教學有興趣之人士。

四、名額：180 名。

五、研習時間及地點：

- (一)研習時間：104 年 10 月 24 日(星期六)
- (二)研習地點：本校至善樓 B1 國際會議廳(臺北市大安區和平東路 2 段 134 號)。

六、課程內容：詳如活動議程

七、報名方式、截止日期及相關事項：

- (一)報名方式：採上網報名；以報名先後順序為依據。
- (二)報名截止日期：104 年 10 月 16 日(星期五)止
- (三)錄取參加研習之學員名單於報名截止日期後公佈於網站，請自行上網查(<http://music.ntue.edu.tw>) 詢，本校不另行通知。若正取學員因故無法參加，則由備取名單依序遞補。

(四)報名之後因故無法參與研習者，請於研習日 3 天前以電話通知音樂系。

(五)報名及研習資訊查詢網址為：

<http://goo.gl/forms/Zy8Tyc6eRd> (無研習時數)

<http://www1.inservice.edu.tw/index2-3.aspx> (全國教師網研習時數)

(六)聯絡電話：(02) 2732-1104 分機 63372 音樂系

八、結業：全程參與研習課程者，登錄研習時數 6 小時。

九、本研習參加人員不需繳費，惟參加研習人員之中餐及住宿請自理；本校無法提供停車位，請搭乘捷運或其他大眾運輸交通工具參加研習。

國立臺北教育大學 104 年鋼琴教學研討暨論文發表會議程

時間：104 年 10 月 24 日（週六）

地點：至善樓 B1 國際會議廳

會議議程：

9：00 報到

9：15 開幕式暨貴賓致辭：張欽全主任 主持人：劉瓊淑教授

9：30 論文發表（一）史克里亞賓馬厝卡舞曲的教與學 - 以作品三為例。

發表人：王敏蕙教授 主持人：林明慧教授

10：20 論文發表（二）史克里亞賓《十二首練習曲 作品 8》技巧練習與教學應用

發表人：吳佩瑤教授 主持人：林明慧教授

11：10 論文發表（三）旅行前奏曲:史克里亞賓《前奏曲，作品十一》之研究與教學應用

發表人：陳敏華教授 主持人：林明慧教授

12：00 午休

13：00 論文發表（四）史克里亞賓第二號鋼琴奏鳴曲《幻想奏鳴曲》作品十九：音樂風格與演奏課題探討

發表人：劉惠芝教授 主持人：楊淑媚教授

13：50 論文發表（五）斯克里亞賓[鋼琴協奏曲，作品 20]之演奏探討與教學應用

發表人：楊千瑩教授 主持人：楊淑媚教授

14：40 休息

15：00 論文發表（六）神秘的曙光--史克里亞賓第四號鋼琴奏鳴曲（1903）之作品探討與教學應用

發表人：孫建如教授 主持人：劉瓊淑教授

15：50 論文發表（七）論斯克里亞賓鋼琴詩曲之意象、技法與教學應用-以作品 32、作品 52、作品 61 及作品 72 為例”

發表人：林季穎教授 主持人：劉瓊淑教授

16：40 綜合座談

17：00 閉幕式