**花蓮縣104年度辦理十二年國教精進中小學品質-教師專業學習社群實施計畫審查作業表**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 學校別 | 花蓮縣長橋國民小學 | | | | |
| 學校基本資料 | 全校班級教師數：6班 13 人。 | | | | |
| 審查項目 | 指 標 | 符合 | 修正後符合 | 不符合 | 審查小組  改進意見 |
| 一、計畫目標性及完整性 | 1.依規定於計畫內規劃社群小組召開定期會議。 |  |  |  |  |
| 2.計畫內容符合辦理十二年國民基本教育精進中小學品質要點教育政策及補助範圍。 |  |  |  |
| 3.計畫完整周延，推動策略詳細規劃具體可行。 |  |  |  |
| 4.符合計畫編寫格式。 |  |  |  |
| 二、計畫永續發展性 | 1.規劃結合校務發展、在地特色及學校重點需求。 |  |  |  |  |
| 2.教師專業學習社群優先發展、深化學校本位之特色及緊扣中長期規劃。 |  |  |  |
| 3.能預期具體成果與後續發展。 |  |  |  |
| 4.能自我檢討與改進機制。 |  |  |  |
| 三、多元創意性 | 1.發展學校各領域有效教學的進修方案。 |  |  |  |  |
| 2.研發融入創新課程與有效教學之設計 |  |  |  |
| 四、資源整合性 | 1.學校教師組成專業學習社群 |  |  |  |  |
| 2.學校與他校策略結盟，以達資源整合分享交流彼此的教學智慧的累積。 |  |  |  |
| 五、教育專業性 | 1.系統規劃輔導協助教師、積極提升教師專業能力。 |  |  |  |  |
| 2.辦理精進教師教學方法與技巧，落實增進其教學效能。 |  |  |  |
| 六、經費編列 | 經費編列符合規定 |  |  |  |  |
| 審查結果 | * + - * + 全案通過         + 修正後通過         + 不通過 | 核定金額：  （ ）元 | | | |
| 審查意見 |  | 審查日期： | | | |

審核小組委員：

**附件1**

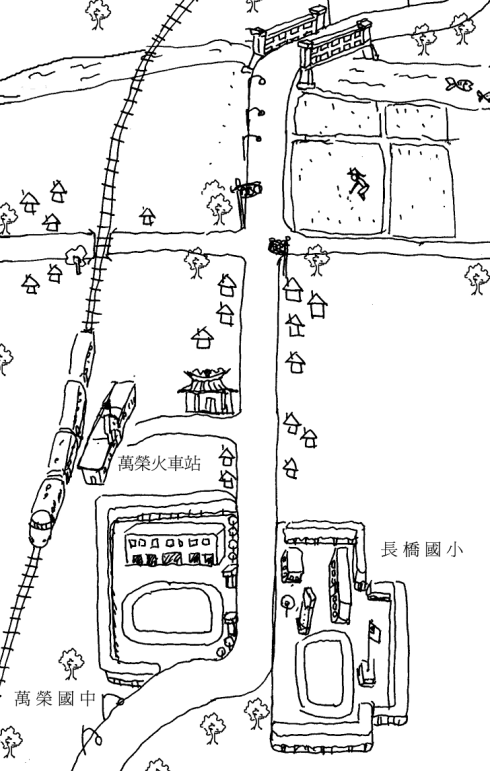
**104年度花蓮縣長橋國小**

**辦教育部十二年國民基本教育精進中小學品質「教師學習社群」實施計畫**

一、依據：

(一)教育部補助辦理精進教學補助要點。

（二）花蓮縣104年度申辦教育部國民中小學教師學習社群計畫申請與審查作業規定。

二、學校現況與需求評估：

長橋里是一個農業化的客家社區，鄰近萬榮鄉的萬榮部落與明利部落，距北端鳳林鎮有5公里、南端光復鄉有6公里，因此社區較為封閉且文化刺激不足，家庭功能不彰，家長多以務農為主，社經地位不高，對孩子的學習成長協助有限，所以學校功能社區化、家庭化已儼然成為長橋國小必要的工作。然而，時代的變遷、知識不斷的更迭，尋求創新經營的期待與願景，更是長橋伙伴推動校務的目標。因此E化創新教學概念的建立，有助於學校功能家庭化，也是有效提供更多元化的學習管道，提高學童競爭力。

今年(103學年度)本校為教育部指定為全國行動學習十所進階學校之ㄧ，為此形塑一個全新的、彈性的、開放的學習空間，讓學校的老師與家長組成社區學習互動網絡，使學生能突破時空的限制，隨時隨地與老師們互動，甚至透過資訊科技自我學習，探索各種的可能性就更加重要。

另外有感於科技趨勢與發展導致許多科技人很少觸及人文的話題，為避免長橋孩童長期接觸科技而忽略藝術人文的領域課程，因此希望延續已經辦理三年半的游於藝課程能夠因著人文與科技、科技與藝術、科技與藝術產業三大範疇中繼續在長橋深耕，期待師生們可以在視覺藝術、表演藝術、動畫、產品設計四大類的整合新趨勢中脫穎而出。

(一)學校現況

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 教師結構 | 教師數(A=B+C+D)： | 13人 | 正式教師(B)： | 8人 | 正式比例(B/A) |
| 代理教師(C)： | 2人 | 鐘點代課教師(D)： | 3人 | 75% |
| 聘請師資 | ( 4 )校內校長或老師擔任講師。  ( 2 )該領域或議題專長人士。  ( 3 )該領域或議題專業輔導團(含中央團或地方輔導團團員。）  ( 1 )該領域或議題專長學者或教授。  填入預計104年校本進修聘請師資優先順序 | | | | |
| 專長證照研習 | (1)國中小完成補救教學8小時研習，共計 8 人。  (2)國中小完成綜合領域36小時關鍵能力，共計 8 人。  (3)國小完成生活課程12小時研習，共計 2 人。  (4)國中完成教師專業能力研習五堂課18小時研習，共計 0 人。  (5)國中完成學習成就評量4小時研習，共計 0 人。  (6)取得教師專業發展評鑑初階以上證書者，共計 0 人。  (7)其他： | | | | |
| 同儕  觀摩 | 是否規劃校內教學觀摩活動，每學期 5 次，共計 5 人次。  是否進行入室觀察同儕互評，每學期 0 次，共計 0 人次。 | | | | |
| 校內其他成長專案 | 1.教育部行動學習進階實驗專案  2.藝文教學深耕教師成長活動  3.閱讀理解策略研習  4.均一教學平台工作坊 | | | | |

(二)需求評估：

|  |  |
| --- | --- |
| **103年精進計畫實施成效與檢討** | **104年十二年國民基本教育精進國中小教學品質整體計畫需求與延續** |
| **(1)計畫目標達成情形**  103年社群計畫推動，依前置規劃依時具體實施，截至103.10止，已完成100%社群活動。  **(2)資源整合運用情形(其他處室橫向聯繫或其他經費挹注…)**  申請兩項社群活動進行順利，全校師生參與熱絡，所有活動所需教材及行政聯繫無礙。  **(3)教師專業成長情形(課程或教材產出…)**  不同社群的專業成長有些分類，隸屬行動學習的專業社群活動，依不同領域的融入分享成果，並在103.11月將有全縣成果分享。另一個藝術人文的協同深耕活動，是教師與學童共同的學習成長，所有作品的展出可在每次活動後於圖書室供觀摩展出，亦可以在校長的FB上看到活動的成果照片。  **(4)永續發展與多元創意(具體活化教學案例或產出教材實踐於教學現場)**  接續103年社群之申請，將繼續延伸不同的創新教材及融入議題，再次活化社群的行動力於課程教學上。  **(5)經費核銷與成果彙整情形：**  經費核銷完全依照縣府規定辦理，執行率達100%，成果也依規定上傳彙整，學校也有集冊供教師們教學上參考。 | 延續103年社群之申請，深化課程議題與專業對話，期許在左列實施成效上，依舊可以達到實質的學習目標與成效。  A．數位行動學習工作坊  1.以實際運用資訊融入教學的技能，透過電腦教室網路平台，分享教師們教學技巧與成果，每個月的教學觀摩中來分享與討論。  2.透過補救教學客製化之均一教學平台，協助教師與學生在基本能力上的分析與分析能力之判斷。  3.在不同領域上運用行動載具進行多元的學習，藉由社群的分享，有更多的創意與翻轉學習。  B．長橋游於藝  1.每年游於藝以學校實質需求來設計規劃，104年將導入生活美學的實際運用，透過彩繪、雕塑、集體創作等課程，讓教師以協同學習的角色，觀察與實作。  2.藝術的賞析與鳳林鎮策略聯盟的游於藝社群在寒假有一系列的規畫與分享。 |

三、教師專業社群運作之整體規劃說明：

數位行動學習工作坊是延伸103學年度學校特色E化教學而規劃的社群對話。游於藝課程則是利用週末假期時間跟藝術家協同學習；目標和效益可以從以下六項說明之：

(一)理念倡導

1.教師除了具備PBL、ICT融入教學專業知識外，更應該強化科技之專業素養。

2.落實教師精進教學能力，增進藝術與人文之教學智能提升教學效果。

(二）專業實踐

1.實際運用資訊融入教學的技能，透過電腦教室網路平台，分享技巧與成果。

2.鼓勵教師進行教學策略之實作，發現問題並透過經驗分享機制，解決現場操作問題，提升專業知能與增進專業對話。

3.鼓勵辦理提升創造力與學生基本能力之相關活動與學生網路學習課程。

4.提升教師在藝術人文課程之設計技巧及實作能力，增進教學品質。

5.邀請專家學者到校進行專題演示，並參與教學研究之諮詢，提升教學效能。

（三）學習評鑑

1.進行學生學習後設評鑑，研析有效操作的行動策略。

2.多元化的融入議題應該要積極的跟校本特色及網路資源結合，期末進行學習評量。

3.鼓勵教師在週末進行游於藝之協同課程學習，期待在週間課程教學中能運用適當之教學策略，提升教學效能。

（四）創新發展：

1.推廣親師生運用網頁式教材及網路學習，培養數位資源搜尋及學習能力。

2.邀請校內外教授、教學優良教師及藝術與人文輔導團員進行示範教學及教學心得分享。

（五）相關研究

1.擬定並執行「以數位融入教學提升學習成效」之行動研究方案。

2.參與並發展「藝術深耕」之行動研究方案。

（六）整合評鑑

1.整合有效能科技理論與實務之現況，建構社區化教學效能之自我檢核表。

2.結合教師專業評鑑檢核精進教師課堂教學能力實施成效。

四、實施期程：104年3月1日起至105年1月15日止。

五、經費：由教育部精進教學計畫補助。

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **項次** | | **內容** | **數量** | **單位** | **單價** | **總價** | **備註** |
| **業務費** | 1 | 外聘鐘點費＊ | 4 | 時 | 1,600 | 6,400 | 2個社群，各2小時 |
| 2 | 印刷費 | 32 | 人 | 100 | 3,200 | 2個社群(含成果) |
| 3 | 雜支 | 1 | 式 | 400 | 400 | 不超過總經費之５％ |
| **合計** | |  |  |  |  | 10,000 |  |
| **總 計**：新台幣壹萬元整 備註：業務費得依實際相互勻支。 | | | | | | | |

六、本計畫經校長核可報教育處初審且經教育部核定後實施，修正時亦同。

承辦人： 彭松英 主任：彭松英　　　 　 　　校長：邱藍慧

**附件2**

**104年度花蓮縣長橋國小**

**教育部十二年國民基本教育精進中小學品質「教師學習社群」申請書1**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 社群名稱 | 數位行動學習工作坊 | | | | | | | | | | | | |
| 召集人或聯絡人（一位） | 邱藍慧 | | | | | mail | lainhui65@gmail.com | | | | | | |
| 電話 | 0910551539 | | | | | | |
| 社群目的 | 1.培養教師具備資訊融入教學之專業知識，強化專業素養。  2.擬定並執行「以行動創意教學提升學習成效」之行動研究方案。  3.推廣親師生運用融入教材及網路學習，培養數位性動學習之能力。 | | | | | | | | | | | | |
| 社群成員  （以6位教師以上） | 姓名 | | 任教領域或學年 | | 姓名 | | | 任教領域或學年 | | 姓名 | | 任教領域或學年 | |
| 1邱藍慧 | | 資訊(3~6年級) | | 4王永誠 | | | 數學(5年級) | | 7潘雅玲 | | 音樂(3年級) | |
| 2彭松英 | | 自然、客語 | | 5李思蓉 | | | 國語(4年級) | | 8林慧琦 | | 英語(科任) | |
| 3陳杰燕 | | 社會 | | 6黃耀霆 | | | 健體(6年級) | |  | |  | |
| 社群類型  （可複選） | ☑研發課程或教材  □教學研究（含共同備課、試題分析、診斷學習成就等）  ☑發展學校年度重要行事或任務  ☑特定專業主題探索  □其他（\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_） | | | | | | | | | | | | |
| 實施進度 | 次 | 時間 | | 實施內容 | | | | | 實施方式 | | 主講或  指導者 | | 地點或場地 |
| 1 | 104.3 | | 教育雲的推展與運用 | | | | | 認識與評估分析 | | 社群組員 | | E化教室 |
| 2 | 104.4 | | 教學與媒體新素材 | | | | | 重新認識資訊議題 | | 社群組員 | | E化教室 |
| 3 | 104.5 | | 分組進行課程分析 | | | | | 分析設計 | | 社群組員 | | E化教室 |
| 4 | 104.6 | | 實際教學回饋 | | | | | 教學檢討與回饋 | | 社群組員 | | E化教室 |
| 5 | 104.9 | | 補救教學應用與成效 | | | | | 檢測成效 | | 社群組員 | | E化教室 |
| 6 | 104.10 | | 實際教學成果分享 | | | | | 成果分享 | | 社群組員 | | E化教室 |
| 備註 |  | | | | | | | | | | | | |

**104年度花蓮縣長橋國小**

**教育部十二年國民基本教育精進中小學品質「教師學習社群」申請書2**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 社群名稱 | 長橋游於藝 | | | | | | | | | | | | |
| 召集人或聯絡人（一位） | 邱藍慧 | | | | | mail | lainhui65@gmail.com | | | | | | |
| 電話 | 0910551539 | | | | | | |
| 社群目的 | 1.藝術家或專業藝文團體資源進入校園，精進藝術與人文教師知能，進而提升教學品質。  2.藝術對話活動及藝文教師協同教學活動，增進藝術欣賞及創作能力。 | | | | | | | | | | | | |
| 社群成員  （以6位教師以上） | 姓名 | | 任教領域或學年 | | 姓名 | | | 任教領域或學年 | | 姓名 | | 任教領域或學年 | |
| 1邱藍慧 | | 自然與生活科技 | | 5李思蓉 | | | 國語(4年級) | | 9李易容 | | 藝術(科任) | |
| 2彭松英 | | 自然、客語 | | 6黃耀霆 | | | 健體(6年級) | | 10顏淑真 | | 生活(科任) | |
| 3陳杰燕 | | 社會 | | 7潘雅玲 | | | 音樂(6年級) | | 11葉淑芬 | | 藝術(3年級) | |
| 4王永誠 | | 數學(5年級) | | 8林慧琦 | | | 英語(科任) | | 12鄒玉華 | | 藝術(2年級) | |
| 社群類型  （可複選） | □研發課程或教材  □教學研究（含共同備課、試題分析、診斷學習成就等）  ☑發展學校年度重要行事或任務  ☑特定專業主題探索  □其他（\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_） | | | | | | | | | | | | |
| 實施進度 | 次 | 時間 | | 實施內容 | | | | | 實施方式 | | 主講或  指導者 | | 地點或場地 |
| 1 | 104.3 | | 藝術多元媒材製作 | | | | | 實作教學 | | 社群組員 | | 風雨教室 |
| 2 | 104.4 | | 彩繪與繪本小書製作 | | | | | 實作教學 | | 社群組員 | | 風雨教室 |
| 3 | 104.5 | | 協同教學及觀摩學習後，藝術與人文教師與藝術家交流。 | | | | | 專業對話 | | 采无畫集  胡玲瑜老師 | | E化教室 |
| 4 | 104.6 | | 藝術家現場表演或創作，讓師生得以近距離欣賞藝術創作精緻的一面。 | | | | | 演出欣賞 | | 采无畫集  胡玲瑜老師 | | E化教室 |
| 5 | 104.9 | | 多彩繽紛的藝術創作 | | | | | 實作教學 | | 社群組員 | | 風雨教室 |
| 6 | 104.10 | | 與藝術家協同教學，讓師生得以體驗部分創作或表演準備的過程。 | | | | | 導覽教學 | | 社群組員 | | 風雨教室 |
| 備註 |  | | | | | | | | | | | | |

**附件3**

**104年度花蓮縣長橋國小**

**辦教育部十二年國民基本教育精進中小學品質「教師學習社群」資料彙整表**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 班級數： 6 班 | | | | 學生人數： 50人 | | | 教師數： 13 人 | | | 編號： | | |
| 校長 | | 邱藍慧 | | | | 連絡電話 | 03-8751654 | E-mail | | lainhui65@gmail.com | | |
| 承辦人 | | 彭松英 | 職稱 | | 教導主任 | 連絡電話 | 03-8751654 | E-mail | | pp09yy@gmail.com | | |
| 學習社群類型：  1研發課程或教材 2.教學研究（含共同備課、試題分析、診斷學習成就等）  3.發展學校年度重要行事或任務 4.特定專業主題探索  5.其他  ＊社群類型寫代號，其他則加說明，跨校請於備註中說明 | | | | | | | | | | | | |
| 項次 | 社群名稱 | | | | | | 社群類型 | | 參與  人數 | | 辦理  次數 | 申請經費 |
| 1 | 數位行動學習工作坊 | | | | | | 1 3 4 | | 8 | | 6 | 5,000 |
| 2 | 長橋游於藝 | | | | | | 3 4 | | 12 | | 6 | 5,000 |
| 小計 | | | | | | | | |  | |  | 10,000 |
| 社群  小計 | 1.研發課程或教材： 群  2.教學研究： 群  3.發展學校年度重要行事或任務： 1 群  4.特定專業主題探索： 1 群  5.其他： 群 總計共 2 群 | | | | | | | | | | | |
| 經費  小計 | 新台幣壹萬元整 | | | | | | | | | | | |

承辦人： 彭松英 主任：彭松英　　　 　 　　校長：邱藍慧