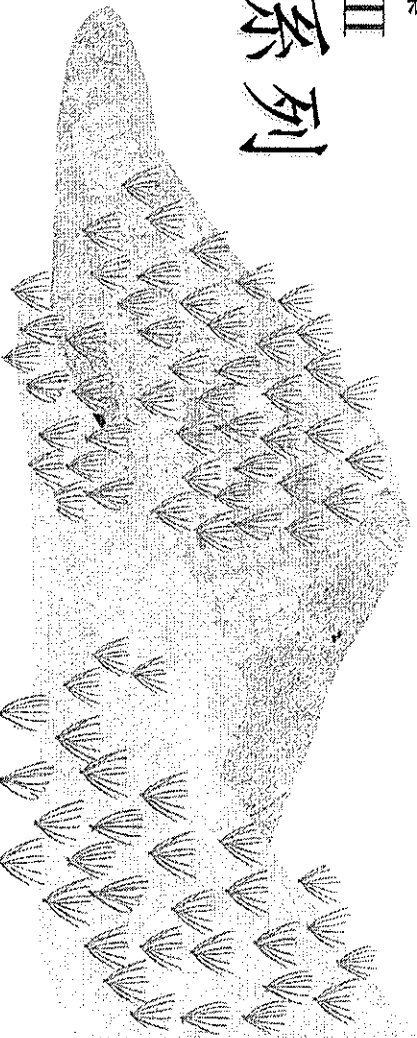
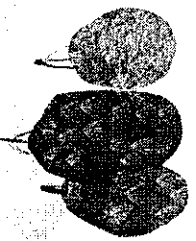


2015 高中職校園創意閱讀提案

# 他們在鳥嶼寫作 II 文學大師系列



青少年階段是藉由閱讀刺激心智成長、探索自我發展的黃金時期，然而在國內教育體制下，學生難免因念不完的教科書和排山倒海而來的考試，壓縮了廣泛探索各領域書籍的機會；加上新世代對影像的依賴、速求淺知的生活態度，養成深度閱讀的習慣對青少年來說變得難上加難。

我們期待能找到有心且願意陪伴學生的老師，以小規模閱讀社群的形式，給予學生自主參與的機會，師生共同企劃多元的閱讀活動，使閱讀跨越各學科，結合藝術、人文、科學、生命教育等，以精緻深讀取代廣泛性、強制性、以量取勝的閱讀模式；閱讀，是一件美好的事，但若無法引出想法與行動，則讀萬卷書也枉然，閱讀並不等於讀書心得撰寫，更重要的是閱讀之後的改變與行動，我們鼓勵學生能從閱讀中養成分享的概念，不只「讀完一本書」，也「分享一本書」，因為需對外分享，學生就必須充分吸收消化，從分享的過程培養自主性，延續閱讀。從閱讀中培養思考能力，進一步將閱讀的養份化為回饋社會的力量。

## 活動目的 /

1. 發掘對閱讀推廣具熱忱的教師，與教師共同開發創意閱讀引導的能力，並協助導入相應資源。
2. 帶動青少年閱讀、理解、思考與表達，引導其發展自主閱讀的興趣，並透過對外分享產生與生命連結的感動。

## 活動對象 /

全國高中職，由高中職教師以個人、團體提案申請，錄取 10 所。

## 辦理單位 /

主辦單位：財團法人誠品文化藝術基金會

主題顧問：目宿媒體

# 2015 高中職校園創意閱讀提案 他們在島嶼寫作 II 文學大師系列

## 活動時間 /

報名受理：即日起至 2015 年 5 月 31 日截止

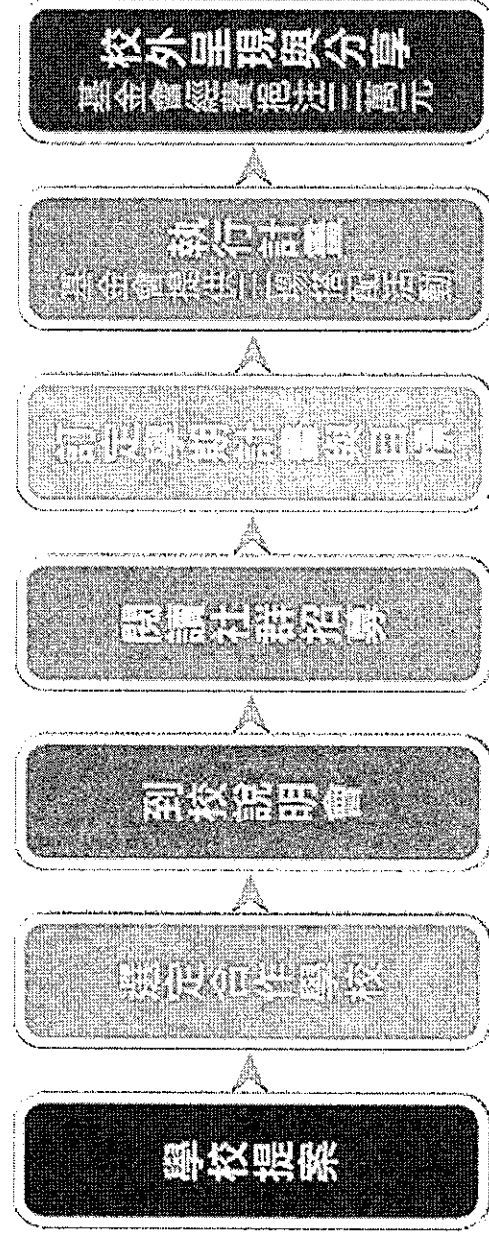
合作討論：2015 年 6-8 月

活動執行：2015 年 9 月-2016 年 8 月（104 學年度）

## 提案原則 /

1. 選書範圍：從主題書單中挑選一部作品為主（請參閱 P.3），可搭配其他相關延伸閱讀，師生共同規劃一學年適合該校班級、閱讀社群進行的創意閱讀計畫。
2. 建立閱讀社群：招募對閱讀有興趣、自發性且能穩定參與，具有帶動閱讀氛圍潛力的同學參加，以社團、讀書會、班級或其他小型閱讀社群型式(約 20-40 人)，鼓勵學生自主地建構閱讀方法，並發展創意活動，體驗閱讀樂趣。
3. 學生自主性：給予學生主導權，讓其有討論、呈現、規劃活動的機會，盡可能減少單向資訊給予的模式。
4. 對外分享：於學期中、寒假或暑假期間，由學生自主規劃前往閱讀資源相對缺乏的學校、社區或社福單位進行校外分享，透過分享進一步蒐集資料、更深入掌握文學作品的精隨，同時也從分享過程中獲得成就感，並感受付出的快樂。
5. 創意：鼓勵規劃跨領域的閱讀活動，結合藝術、人文、科學、生命教育等，以多元創意的方式帶領學生進入文學的世界。

## 執行架構 /



# 他們在島嶼寫作II文學大師系列



## 合作方式 /

1. 自 6 月起與入選學校共同討論、調整活動方案，於 8 月底前確認合作意願，並簽署合作備忘錄。入選學校需於 104 學年度按計畫執行，並完成活動計畫、活動紀錄、執行檢討簡報、參與心得分享(文字及影像)等網站上稿作業，透過基金會平台擴大分享。
2. 基金會重點協助項目包含：
  - (1) 學期中三堂課程、講座之安排及講師費挹注；因應年度主題，三堂課程之一可選擇安排播放【他們在島嶼寫作II】紀錄片及映後座談，由基金會支付公播費及講師費。
  - (2) 校外呈現與分享活動費挹注，採實報實銷，至多補助三萬元，可用於支付課程書籍費，及校外分享活動的車資、保險費、餐點費、禮品費、材料費等。於活動後由校方提供單據影本，並開立金額相符的正式收據，基金會再匯款至學校帳戶。

## 報名方式 /

1. 報名期限：即日起至 5 月 31 日(日)截止
2. 報名方式：請至誠品文化藝術基金會網頁(<http://www.eslitefoundation.org.tw/>)下載「報名表」，填妥後 Email 至 [hsinweihsiao@eslite.com](mailto:hsinweihsiao@eslite.com)。為確保收件無誤，主辦單位收到提案資料一週內，將以電子回函或電話回覆，若未接獲通知，請致電主辦單位詢問(02-87898880\*872 蕭小姐)。

## 年度主題與書單 /

【他們在島嶼寫作】文學大師紀錄片的緣起理念，是希望人們重視影響台灣文學世代的作家，將其精神保存、傳承，運用影像新媒介，將台灣重要的文學家介紹給新一代讀者，不但藉此永久記錄作家的重要事蹟，也希望透過這些作品，重燃新一波的書寫復興。

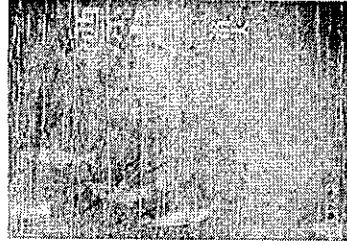
2011 年基金會以此系列紀錄片作為年度主題，透過影像拉近青少年與文學大師的距離，感受其真實的人的溫度，進而引發閱讀其作品的興趣，今年適逢【他們在島嶼寫作II】初上映，我們亦希望能以紀錄片作為閱讀的輔佐，使青少年能更容易勾勒文學家的輪廓，豐厚文字閱讀的基礎。

【他們在島嶼寫作II】紀錄兩位詩人(洛夫、痲弦)、兩位文學家(林文月、白先勇)與三位香港代表性作家(西西、也斯、劉以鬯)，除秉持【他們在島嶼寫作】的緣起理念外，更將島嶼的概念延伸為「文學的島嶼」，因文學是沒有國界的，不論是創世紀詩人、文學家亦是香港作家，均真實在在表現了當時島嶼的文化風采，希望透過影像結合文字的閱讀，讓新一代讀者踏上作家們蘊育的文學沃土，傳承令人感動的文字力量。

註：香港作家劉以鬯的著作於台灣不易購得，暫不列在年度書單中，行人文化出版社預計於今年 9 月出版其經典作品《酒徒》、《對倒》，亦提供給提案老師參考。

# 他們在島嶼寫作 II 文學大師系列

洛夫

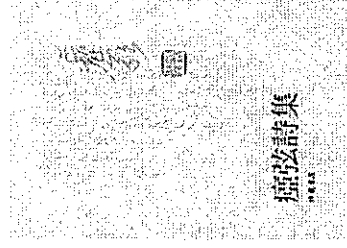


《漂木》  
聯合文學 · 2014

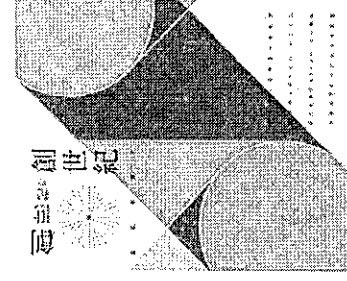
痲弦



《因為風的緣故》  
九歌 · 2008



《痲弦詩集》  
洪範 · 2010



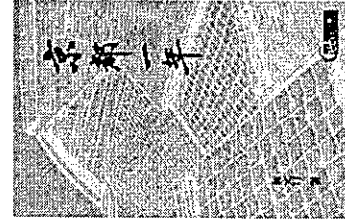
《創世紀的創世紀》  
行人 · 2014

林文月



《讀中文系的人》  
洪範 · 2007

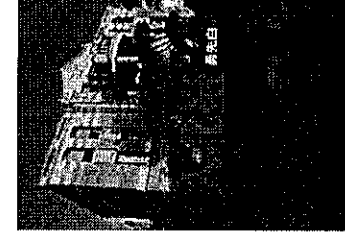
白先勇



《京都一年》  
三民 · 2007

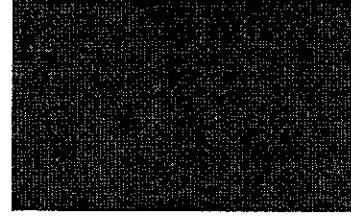


《寂寞的十七歲》  
允晨文化 · 2000



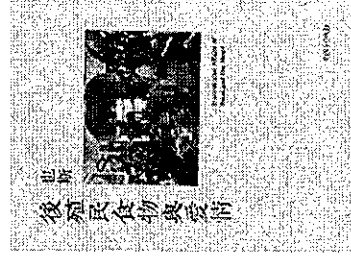
《台北人》  
爾雅 · 1983

梁秉鈞 (也斯)

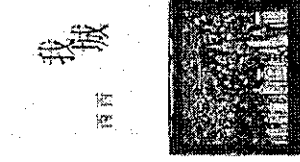


《游離的詩》  
牛津大學 · 2014

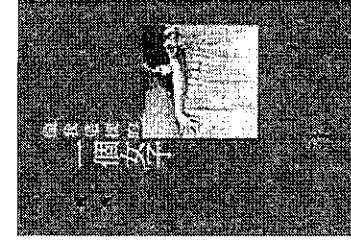
西西



《後殖民食物與愛情》  
牛津大學 · 2012



《我城》  
洪範 · 1999



《像我這樣的一個女子》  
洪範 · 2007

# 2015 高中職校園創意閱讀提案 他們在島嶼寫作 II 文學大師系列

## 報名表 /

基本資料			
學校名稱			
提案教師		職稱	
聯絡電話		手機	
連絡地址	□□□□		
E-MAIL			
<b>閱讀活動規劃概要</b>			
帶領教師			
閱讀書目			
預計閱讀社群型式	<input type="checkbox"/> 社團 <input type="checkbox"/> 讀書會 <input type="checkbox"/> 班級 <input type="checkbox"/> 選修課 <input type="checkbox"/> 其他：		
預計招募人數			
招募方式			
聚會次數及總時數	每次 _____ 小時，聚會 _____ 次，總時數 _____ 小時		

財團法人誠品文化藝術基金會（下稱基金會）、誠品股份有限公司暨關係企業（包括但不限於誠品生活股份有限公司、誠品開發物流股份有限公司及誠品旅館事業股份有限公司）謹此依個人資料保護法（下稱個資法）第 8 條及第 9 條規定，告知您如下事項：一、蒐集目的、個人資料類別、利用期間、地區、對象及方式：為進行【2015 高中職校園創意閱讀提案】，基金會或關係企業將於上開蒐集目的消失前，在臺灣地區或完成上開蒐集目的之必要地區內，蒐集、處理或利用您填載於【報名表】之個人資料。在上開蒐集目的範圍內，基金會可能會將您全部或部分個人資料提供予關係企業、合作特約商或委外服務廠商。二、個資權利行使事項：您可透過基金會聯絡電話（02-87898880 轉基金會）行使下列權利，除個資法另有規定外，基金會或關係企業不會拒絕：（1）查詢或請求閱覽您的個人資料（2）製作給您個人資料複本（3）補充或更正您的個人資料（4）停止蒐集、處理或利用您的個人資料（5）刪除您的個人資料（6）您的拒絕接受行銷。三、注意事項：如您不同意提供個人資料或要求刪除或停止蒐集、處理、利用個人資料，您瞭解基金會可能因此無法完成上述蒐集目的或提供您相關服務，尚請見諒。

本人已確認詳閱並同意上述個人資料告知事項

2015 高中職校園創意閱讀提案  
 他們在島嶼寫作 II 文學大師系列

次數	主題/進度	內容說明	活動目的	
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
:				
<b>校外分享規劃</b>				
校外分享對象				
分享形式說明				
<b>經費概估</b>				
經費項目	內容說明	單價	數量	小計
例：書籍費、校外分 享活動費(車資、保 險費、餐點費、禮品 費、材料費等)				
<b>總計</b>				

註：此表格請延伸使用。