

**103學年度廣達《游於藝》同盟計畫**

**花蓮同盟計畫申請書**

**計畫名稱：花蓮同盟計畫**

**申請單位： 花蓮縣瑞穗鄉舞鶴國民小學**

**計畫主持人： 楊琇惠 校長**

**計畫聯絡人： 余晨慧 主任**

**聯絡電話：03-8872394#10**

**聯絡地址：花蓮縣瑞穗鄉舞鶴村64號**

**申請日期： 104年1月31日**

1. **計畫緣起：**

廣達文教基金會長期致力於藝術教育工作，並秉持廣達集團總裁林百里先生「人文是科技的和風」信念。實踐文化均富、藝術紮根、知識管理的時代使命。自2004年起，財團法人廣達文教基金會開始辦理「廣達游於藝計畫」，並配合一系列的教育推廣活動，藉由舉辦廣達《游於藝》展覽、教師研習營、藝術小尖兵…等活動，讓參與的老師、學生、家長們能更貼近宋代文化的人文議題，期使廣達集團林百里總裁「知識分享，文化均富」、「學習感動，懂得尊重」的教育理念，充分落實於地方。

1. **辦理單位：**

指導單位：教育部、花蓮縣政府

主辦單位：花蓮縣政府教育處、財團法人廣達文教基金會

執行單位：花蓮縣瑞穗鄉舞鶴國民小學

**參、活動內容：**

二、學校甄選與管理

（一）展覽主題：多才！多藝 義大利文藝復興展

〈二〉展覽時間：民國104年3月1日至104年6月30日

〈三〉辦理方式：於103學年度巡迴展出，每校展出前並選派教師及學生參加解說培訓。

〈四〉展覽明細：(資料來源：廣達文教基金會)

〈五〉預定檔期安排：

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 下學期時間 | 104.03 | 104.04 | 104.05 | 104.06 |
| 巡迴學校名稱 | 舞鶴國小 | 松浦國小 | 源城國小 | 林榮國小 |

（六）廣達《游於藝》同盟計畫須知：

1.參與計畫學校單位先於說明會前撰寫申請書（包含教學設計），並符合跨領域課程統整之精神。

2.教學成果舉凡佈置、製作物、教學衍生作品及競賽內容等，可隨巡迴累積進入下一檔巡迴學校提供教學應用。

三、教師研習營暨小尖兵培訓

（一）主 旨：為落實藝術人文教育的紮根，結合廣達《游於藝》同盟計畫主題舉辦地區的教師研習營暨小尖兵培訓，並且透過參與研習的老師發揮其教育傳播宣導之影響力，將藝術家豐富的人生經歷、精采的藝術創作及旺盛的生命力傳達給學生。

（二）教師研習：

（1）辦理時間：104年4月15日。

（2）參加對象：申辦廣達《游於藝》同盟計畫學校〈每校至少三人參加〉及該縣市教師及藝文愛好者，預估30位名額。

（三）小尖兵培訓：

（1）辦理時間：104年3月18日。

（2）參加對象：辦理廣達《游於藝》同盟計畫之學校學生，每校甄選20人為上限，預計共有40人。

（三）辦理地點：舞鶴國小

（四）研習主題：文藝復興展課程設計及教學實務分享

〈五〉參與教師核給研習時數3小時。

〈六〉參與教師應將廣達《游於藝》同盟計畫之教學資源融入發展學校本位課程並實踐。

〈七〉課程規劃

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 時間 | 小尖兵培訓 | 教師研習 |
| 0900-1200 | 肢體課程/講師:林明德老師 |  |
|
| 1200-1300 | 午餐 |  |
| 13:00 ~15:30 | 小尖兵培訓與教師研習:導覽實作  講師:林明德老師  40學生、參與研習教師 | 文藝復興展覽  教學教案實作與分享  講師:台北市太平國小  陳志銘 老師 |
| 15:30 | 賦歸 | |

(八)注意事項:

1.辦理小尖兵培訓課程與教師研習營合併辦理，以兩校辦理一天為原則。

2.場地建議由舞鶴國小提供一間教師研習使用之會議室，一間可供活動之禮堂。

3.游於藝計畫結束後，可遴選具有創意、表現大方樂於分享藝術賞析小尖兵，錄製導覽影像參加廣達游藝獎全國導覽達人選拔賽。

**肆、預期效益**

(一) 教學部份:

1、巡迴學校配合活動設計跨領域課程進行相關教學，讓學生體驗與操作， 提升人文素養。

2、提供展區學校與鄰近鄉鎮社區欣賞教學課程，落實生活美學實踐。

3、提升老師策展與師生導覽能力，實際藉由巡迴展獲得驗證。

(二) 資源整合:

1、整合輔導團與縣內相關藝術單位資源，讓藝術下鄉活動能更落實。

2、提供欣賞教學場域，使得縣內文化藝術活動能更普及。

3、發揮參展學校與鄰近學區策略聯盟功效，擴展全縣人文藝術教育。

(三) 相關推廣活動：

1、建議參與學校參與教師研習營，了解展覽內容讓親師生能更親近藝術。

2、建議可開放其他學校校外參訪，提供藝術欣賞與生活實踐機會。

**伍、同盟計畫經費概算（略）**