

「聽見美 看見美」
第二屆音樂標語教師研習實施計畫

全國教師研習與推廣

日期	時間	課程內容	講師	人數	地點		
聽見美 北區 104年3月10日(二)	9:30-11:00	如何創作(樂器彈奏、聲音如何記錄)	張衛帆老師	大約 80 人	師大附中 小劇場		
	11:10-12:00	編曲示範(如何分辨好的編曲及不好的編曲)					
	13:00-14:30	給下一個世代的數位音樂想像	陳弘樹老師				
	14:40-15:30						
	15:40-16:30	綜合座談	中心教師				
聽見美 南區 104年3月25日(三)	9:30-11:00	如何創作(樂器彈奏、聲音如何記錄)	張衛帆老師		大約 80 人	長榮大學	
	11:10-12:00	編曲示範(如何分辨好的編曲及不好的編曲)					
	13:00-14:30	唱片及活動美學與設計	李明道老師				
	14:40-15:30						
	15:40-16:30	綜合座談	中心教師				
聽見美 中區 104年4月10日(五)	9:30-11:00	如何創作(樂器彈奏、聲音如何記錄)	張衛帆老師			大約 80 人	國立臺灣美術館
	11:10-12:00	編曲示範(如何分辨好的編曲及不好的編曲)					
	13:00-14:30	唱片行銷通路的演變	王方谷老師				
	14:40-15:30						
	15:40-16:30	綜合座談	中心教師				