



104 年度館校合作「國美藝研坊計畫」

「絹印 101 招」藝術工作坊



〈簡章〉

計畫目標：為推動文化均富之美術館推廣教育目標，本館以館校合作模式為學校教師策畫藝術研習與工作坊課程，冀透過展覽研習活動培養學校教師藝術鑑賞的能力，並協助學校教師積極運用美術館各項藝術推廣資源。

活動主旨：版畫可以說是生活中最常見的創作媒材，其中絹印感光製版技術 1914 年在美國研發成功，更為商業印刷、藝術創作等領域沿用至今；隨著文創環境的發展，近期也應用在許多手作小物的圖紋製作上。為推廣版畫藝術並配合本館展出之中華民國第 30 屆版印年畫「吉羊如意-羊年年畫特展」，特為學校教師、藝術手創工作者以及對版印技術有興趣之民眾舉辦本工作坊，透過家用日光照明自製燈箱，實作感光製版以認識此項印刷技術。

活動時間：第一場次-104 年 3 月 7 日 (星期六) 10:00 - 16:30，計 5.5 小時。
第二場次-104 年 3 月 8 日 (星期日) 10:00 - 16:30，計 5.5 小時。
每人限報名參加一場次，不得重複報名。

活動內容：如下頁〈課程表〉。

招收對象：現職學校教師、藝術手創工作者以及對版印技術有興趣之民眾。
以各級學校現職教師優先錄取，活動名額限 20 名、備取 5 名。為維護研習品質，本活動恕不開放現場報名。

報名方式：1.每場次酌收報名費 200 元 (含午餐、版印材料費)。
2.報名網址〔路徑—國美館網站 (<http://www.ntmofa.gov.tw/>) /教育推廣/教師資源〕。報名時請先登錄成為會員後再進行報名手續。
3.報名時間：自即日起至 3/2(一)止，請自行於 3/3(二)14:00 後上網確認錄取名單。因故無法參加者，請於活動 2 日前自行上網辦理取消。
4.聯絡電話：04-23723552 分機 340 吳小姐。

錄取報到：錄取者，須於活動當日開始前 10 分鐘，至本館研習教室外辦理繳費報到，逾時未到者視同棄權 (活動開始前 10 分鐘，未報到或棄權名額，由備取名單遞補)。

- 認證說明：**
1. 全程參與之教師，可獲教師研習進修認證時數 5.5 小時。
 2. 研習時數採直接登錄至全國教師在職進修網之教師個人帳號中，缺曠者不發予時數。
 3. 全勤而另需開立研習證明者，請於簽退時將學員個人名牌(紙本)予承辦人核章，以茲證明全程參與當次活動。

- 注意事項：**
1. 本研習為免費活動。活動中將進行現場攝影，參與本活動即同意授權本館將相關影音資料製作非營利之美術教育推廣影片，公開播送、上映、傳輸之權利。
 2. 至國美館交通資訊查詢：
<http://www.ntmofa.gov.tw/chinese/CP.aspx?s=24&n=10100>
 鼓勵搭乘大眾交通工具來館，轉乘台中市公車路線查詢：
<http://citybus.taichung.gov.tw/iTravel/>
 3. 學員如於本館停車場停車，恕無提供免費停車優惠，假日車潮擁擠，敬請及早出門以免向隅。
 4. 因活動安排緊湊；將無法介紹到展出的每件作品，請有興趣之學員可提早或另安排時間自行參觀，館方服務台備有語音導覽機可供借用(請攜帶一有相片之個人證件借用之)。
 5. 為響應環保政策，敬請自備水杯。
 6. 本計畫經核定後實施，若有未盡事宜得隨時修正公佈之。

- 〈課程表〉** 第一場次-104 年 3 月 7 日 (星期六) 10 : 00 - 16 : 30
 第二場次-104 年 3 月 8 日 (星期日) 10 : 00 - 16 : 30

時間	課程	授課師資	地點
09 : 40 - 09 : 50	正取辦理報到	研習教室外報到台	
09 : 50 - 10 : 00	正取未到，由備取名單遞補報到		
10 : 00 - 11 : 00	認識版種與印刷技術	主講者： 黃椿元 / 椿版畫工作室負責人、國立臺北藝術大學造形研究所碩士	研習教室、展場
11 : 10 - 12 : 00			
12 : 00 - 13 : 00	午餐		
13 : 00 - 13 : 50	1. 簡易燈箱感光製版技術介紹 2. 自製燈箱 3. 實作感光製版	助教： 許維穎 / 國立臺灣師範大學美術系博士候選人	
14 : 00 - 15 : 30			
15 : 40 - 16 : 30			