

靜心賞「閱」

校名：靜浦國小

校長：李楊元

撰稿人：鍾凱蘋

得獎感言

本校因地處偏遠，是花蓮台11線最南端的六班迷你原住民小學。這裡的孩子，家中多數是沒有書可讀的，學童的學習與教育只能寄望學校。教育是偏鄉孩子的希望，閱讀是培養自我學習的關鍵能力。洪蘭女士曾言道：「若只透過經驗學習，人生是有限的；閱讀使我們從別人的經驗裡學習，內化成自己的知識，用有限的生命去學習無限的知識，而得以站在巨人的肩膀上看世界。」教育是國家的根本，而閱讀是教育的根本；教會了孩子閱讀，就等於給了他一把打開知識之門的鑰匙，這是何等貴重的禮物！

因此，本校在推動閱讀領域裡，一步一腳印的實施閱讀教學，透過學校、班級與社區三層面的運作，除了提升孩子閱讀的「量」外，進而深化閱讀的「質」，以期拓展學生知識與生命的視野。沒有華麗的包裝，更沒有太多校外資源的進駐，只有長期合作的夥伴－「新象協會」，與不斷充實的圖書館藏書，豐富孩子們的閱讀資源、營造優質的閱讀環境。

除此之外，學校亦利用精進教學計畫，規劃系統性閱讀研習進修課程，引導教師擬訂其班級閱讀計畫來豐富學生的閱讀學習，具體有效的提升兒童閱讀習慣的養成，積極發展「培養閱讀習慣、提升語文能力、改善學習體質」的策略。此次得獎，學校教師團隊是幕後重要推手，由此看到學校規劃之閱讀教學精進研習成果，不但增進教師閱讀教學知能與技巧，也引導教師了解學生問題取向，深化學生閱讀成效，讓教師們之閱讀教學知能運用在教育

現場上。

「沒有什麼叫天才，放對了地方讓孩子的能力發展出來就是天才。」期許靜浦的學生能透過不斷的閱讀來開拓自己，創造自己在21世紀的競爭力！只有專注和熱情才能讓閱讀的光火穿越迷霧！教師群提升精進指導閱讀的專業知能，才能為靜浦的孩子開啓另一扇窗。

成果分享

計畫特色

本校申請教育部偏鄉國民中小學推動閱讀計畫，並配合花蓮縣政府讀經、晨讀閱讀活動，規畫一系列深入淺出、貼近學童生活經驗之閱讀計畫。

一、推動校園閱讀活動

(一)晨讀時間

1. 讀書：學生利用每天早晨到校時間開始進行閱讀，並搭配「閱讀記錄表」填寫閱畢之書籍，並請教師檢視。教師亦透過課外書籍、繪本進行引導閱讀、師生共讀、獨立閱讀與文章賞析等活動，培養學生主動閱讀之興趣。
2. 讀經：由教師依照各班學生學習程度訂定背誦經典範圍，藉由「少量多次」的方式讓孩子分段背誦，過目不忘。並搭配「讀經護照」獎勵學生讀經成效，以期達成傳承中華文化、落實品德教育，營造校園優質讀經環境、培養孩子主動讀經習慣。
3. 讀報：透過讀報活動，讓學童學習接受不同媒介訊息的傳達，並能針對新聞時事提出想法與評論。藉以拓展學童多元的思考角度與



轉角遇到「書」



強化圖書室功能



讀經時間



五年級師生晨讀時間



英文圖書角



圖書借閱服務

思維的辨證，訓練清楚敏捷思緒與流暢的口語表達能力，並建立孩子自發性閱讀及分享的成功經驗。

(二)成立推動兒童閱讀組織：「班級讀書(報)會」

(納入彈性課程教學計畫與教師班級經營計畫)

1. 時間：每週星期一至星期五早自修時間7：50至8：10。
2. 以班級為單位，成立兒童閱讀組織，針對各年段準備益智國語週刊(進階版與基礎版)與班級圖書。利用晨讀時間進行獨立閱讀，或由導師陪伴學生共讀，培養學生主動閱讀習慣。再結合國語文領域寫作課程進行心得分享寫作、繪本創作、故事改編創作等延伸活動。
3. 低年級進行圖文故事讀本或繪本導讀，並配合益智國語週刊基礎版讀報活動，中、高年級則重要新聞導讀與評析或雙語漫畫解析、剪貼等活動。剪貼優良文章，標註重點、分析大意、心得寫作或仿寫、改寫活動。

二、營造閱讀環境

(一)轉角遇到「書」：於樓梯間、倉庫、飲水間設

置閱讀角，放置圖書櫃並陳列各類圖書，讓學生自由閱讀。充實校園生活空間，營造校園處處是圖書的豐富閱讀環境，奠定終身學習的基本能力。

(二)班級圖書櫃：將所獲得之捐贈書籍，分送至各班所設置之圖書櫃，讓學生有更多與書親近的機會。

(三)強化圖書室功能：圖書館全天候開放提供學生借還書，並進行圖書館利用教育。配合圖書館電腦化服務，借還書以刷條碼的方式，鼓勵學生踴躍借閱書籍。

(四)優良圖書介紹：利用校內公佈欄，不定時公佈優良圖書書目，方便查詢與借閱；亦或不定時進行新書介紹，提供學童。

三、獎勵閱讀&成果展示：

(一)由於班級人數少，教師自訂班級閱讀獎勵機制，依據學生閱讀速度與回饋，給予獎勵點數卡。

(二)每學期於藝文競賽活動中，安排與閱讀相關之競賽以及發表會，展現學童多元學習成果。



1~3年級聽故事時間喔！



國語日報週刊



晨讀英語教學



成果發表~戲劇演出：靜浦事件



成果發表~戲劇演出：卡夫沃傳奇



母語字卡讀一讀



晨讀時間



晨讀繪本共讀



讀報時間

■計畫架構

花蓮縣靜浦國民小學 103 年度推動閱讀架構圖

學校願景

健康 主動 自信 活力

學校目標

- 建立學生主體學習環境，奠定全人教育學校文化
- 落實教師專業研究團隊，提升原住民族教育品質
- 深化社區本位課程發展，促進文化資產紮根教育
- 擬訂多元智慧教學方法，強化學生自主學習能力
- 營造終身學習校園環境，形塑永續社區經營願景

推動層面

學校層面

班級層面

社區層面

課程活動

讀經教育
晨間共讀
圖書角落
母語英語日
閱讀競賽王

一年級	二年級
班級圖書角	班級圖書角
晨讀閱讀樂	超級讀經王
午餐的約會	聽故事時間
閱讀協同教學	閱讀協同教學
三年級	四年級
讀後心得分享	晨讀樂趣多
每日一記&短文寫作	心得與寫作
班級晨讀&讀經達人	好書分享
牛刀小試	圖書室歇歇腳
五年級	六年級
班級圖書角	每日讀報
剪報活動	寫作專欄
劇本創作	讀報剪貼樂
讀經背誦	班級圖書角

親子共讀宣導
親師交流



小一閱讀起步走~宣導簡報



母語從家庭開始~宣導簡報



親子共讀~宣導簡報



103學年度親職教育活動





讀報剪貼



午餐的約會~聽故事囉!



環境佈置~好文共賞

教學及學習評量

【一年級閱讀教學架構】

設計理念	1. 閱讀習慣的建立：給孩子一把鑰匙，讓孩子發現閱讀樂趣、品味閱讀喜悅、分享閱讀快樂、用真摯閱讀態度，經由共同對話、深度閱讀、展開讀者視、讀書成為一種生活。 2. 表達能力的提昇：懂得將閱讀、研究所得加以統整，並以書面、口語生動條理地發表分享。
能力養成	1. 培養孩子主動閱讀的習慣，提升閱讀動機。 2. 增進孩子的口語表達能力。 3. 培養專注靜聽的專注能力。
課程架構	
班級課程	教學內容
班級圖書角	班上設置圖書櫃，鼓勵孩子多元閱讀。
晨讀時間	利用晨讀時間，教師與全班同學分享故事、中國民間故事等。
午餐的約會	教師利用午餐時間播放「好品格」故事 CD，讓學生能在用餐時聆聽。
閱讀協同教學	老師們協同教學，一同選出適合低年級學生的繪本童書，共同引導學生討論與分享，並輔以心得分享、著色活動等方式進行。
評量方式	擬訂聆聽、閱讀學習單、發表、應用實作
學生回饋	孩子說：「老師，我還要聽故事！」 一年級的孩子口語表達能力尚在發展中，因此孩子回饋以繪圖的方式進行。
教學省思	好品格故事及中國傳統故事導讀課程進行至此，孩子已漸漸聽出興趣，課程若需更深化，未來將加入或透過故事與西洋節日故事等課程。

【二年級閱讀教學架構】

設計理念	成語是中國古代文人留下的智慧結晶，且閱讀的習慣應從小開始培養；因此，以故事性較強的成語及中國傳統故事作為學生初入閱讀領域的媒介。 1. 培養孩子在生活中應用成語的能力。 2. 培養孩子主動閱讀的習慣，提升閱讀動機。 3. 增進孩子的口語表達能力。 4. 培養專注靜聽的專注能力。
能力養成	1. 培養孩子主動閱讀的習慣，提升閱讀動機。 2. 增進孩子的口語表達能力。 3. 培養專注靜聽的專注能力。
課程架構	
班級課程	教學內容
班級圖書角	班上設置圖書櫃，鼓勵孩子多元閱讀。
晨讀時間	利用晨讀時間，教師解釋成語字義，全班共同朗誦經典。
聽故事時間	教師講讀成語故事，鼓勵孩子說出生活中的例子，並將成語運用於情境。
閱讀協同教學	老師們協同教學，一同選出適合低年級學生的繪本童書，共同引導學生討論與分享，並輔以心得分享、著色活動等方式進行。
評量方式	擬訂聆聽、閱讀學習單、發表、應用實作
學生回饋	孩子說：好好玩呢！ 孩子說：我還想再分享閱讀心得，我還要再讀一本書！
教學省思	班級閱讀活動中，繪本製作對二年級的孩子而言是較為困難的活動，因此以成語與口語習性的成語句或成語或意識的畫詩作為繪本寫作主題，較能引起孩子的學習動機與興趣。

【三年級閱讀教學架構】

設計理念	1. 閱讀習慣的建立：給孩子一把鑰匙，讓孩子發現閱讀樂趣、品味閱讀喜悅、分享閱讀快樂、用真摯閱讀態度，經由共同對話、深度閱讀、展開讀者視、讀書成為一種生活。 2. 表達能力的提昇：懂得將閱讀、研究所得加以統整，並以書面、口語生動條理地發表分享。
能力養成	1. 透過每日晨讀時間，培養孩子獨立閱讀的能力。 2. 藉由晨讀心得寫作，訓練孩子書面文字使用能力。 3. 藉由閱讀分享與討論，訓練孩子口語表達能力。 4. 透過成語練習讀本，培養孩子生活中應用成語的能力。
課程架構	
班級課程	教學內容
讀後心得分享	與書作好朋友，讀完一本書，沒有設計格式的讀學單自由發揮寫作、塗鴉、心得分享。
每日一記	培養學生記錄每天所發生事情之能力，並循序漸進練習短文寫作。
班級共讀	利用晨讀與閱讀時間，讓學生互相討論、分享並寫高學單。
牛刀小試	挑選回家作業與閱讀心得、短文、班級共讀之圖書或自行借閱之書籍均可。
評量方式	發表、學習單、心得寫作、獨立閱讀
學生回饋	孩子說：「老師，你（週）又好聽呢！」 孩子說：上完作業，孩子說：「我好愛閱讀！」
教學省思	剛從二年級升上三年級，寫作對孩子而言從從未接觸過且極為困難的，因此設計先從讀、聽心得開始，再慢慢地導入較為具體的文章欣賞與寫作。

【四年級閱讀教學架構】

設計理念	1. 四年級開始是「Read To Learn (透過閱讀而學習)」的階段，因此除了延續前一階段「閱讀習慣的建立」外，亦增加了「表達能力提升」的部分。 2. 以孩子為主體設計富有多元性、趣味性和實用性的課程教材，並輔以實物模型、圖畫、表演及遊戲等方式進行班級閱讀教學。
能力養成	1. 閱讀習慣的建立：給孩子一把鑰匙，讓孩子發現閱讀樂趣、品味閱讀喜悅、分享閱讀快樂、用真摯閱讀態度，經由共同對話、深度閱讀、展開讀者視、讀書成為一種生活。 2. 表達能力的提昇：懂得將閱讀、研究所得加以統整，並以書面、口語生動條理地發表分享。
課程架構	
班級課程	教學內容
班級圖書角	在班級內佈置「圖書角」，充實班級的圖書設備，讓孩子在書中做好朋友、識讀樂趣多。
晨讀時間	寧靜的早晨，「本好書、舒適的韻律，是晨讀時間最舒適的享受。」
好書分享	不定期去圖書館借閱圖書，針對內容相互分享。
心得及寫作實作	關列孩子與閱讀相關的作品，讓全班共同分享不同閱讀經驗。
圖書室啟蒙	隔週安排週一下午第三節閱讀課到圖書室閱讀課外書。
評量方式	發表、閱讀、學習單、閱讀測驗
學生回饋	孩子說：閱讀課共讀的書有聽過，以前比較少看這種文字較多的書，所以看起來很緊，不過跟同學分享時還是蠻有趣的。
教學省思	透過分享的活動，了解孩子對於閱讀的內容到底了解了多少，孩子也漸漸習慣共讀的模式，只是要他們讀書心得或學習單時還是有點難，往往讀不進去，或是寫的內容沒有重點，需要再練習，或許下此可改變方式「用錄音的好了！」

【五年級閱讀教學架構】

設計理念	1. 激發學生之閱讀興趣，並養成學生之閱讀能力。 2. 透過班級閱讀活動及班級圖書的推行，養成主動閱讀之習慣，並體驗閱讀之樂趣。 3. 透過閱讀課程，培養上台發表的信心及從不同角度視度分享、聆聽。
能力養成	1. 培養主動欣賞優美文章的審美能力與興趣。 2. 培養文章理解力及吸收他人優美作品與運用轉化的能力。 3. 提升文字運用及表達能力。
課程架構	
班級課程	教學內容
班級圖書角	班上設置圖書櫃，鼓勵孩子多元閱讀。
班級共讀	教師挑選或指導孩子選擇優美文章或書籍共同閱讀，其教學策略為選讀、討論與聆聽。
剪報活動	利用孩子剪報收集來的剪報，直接將孩子將文章寫於剪報簿上，再用自己喜歡的裝飾材料在空白處畫出心中與文字相呼應的塗鴉。
劇本創作	教師說著有意義之事件，帶著孩子模仿某一文體形式，引導孩子想像與天馬行空的說故事。讓剛學新字的孩子馬上表現出最有效果的，孩子興致也高揚的起來，創造力也被激發出來。
讀經背誦	利用晨讀時間，教師講授字義，全班共同朗誦經典。
評量方式	發表、剪報、仿作、學習單、圖文創作
學生回饋	孩子說：「老師，這四個字有什麼意思？」 孩子說：「我要看這本，看起來好好看的樣子。」
教學省思	針對自己挑選的圖書讀本，孩子開始會提出自己的問題，並尋求老師解答；很開心孩子變得比較主動了。

【六年級閱讀教學架構】

設計理念	1. 以身邊易取得的題材配合學生能力與興趣有系統的安排。 2. 教材盡量呈現生活化、多元化、有趣和實用化。 3. 師生、同儕間共讀，共同營造溫馨的閱讀環境，並彼此分享閱讀後的心得。
能力養成	1. 激發孩子之閱讀興趣，並養成孩子之閱讀能力。 2. 養成主動閱讀之習慣，並體驗閱讀之樂趣。 3. 培養主動欣賞優美文章的審美能力與興趣。 4. 培養文章理解力及吸收他人優美作品與運用轉化的能力。 5. 提升文字運用及表達能力。
課程架構	
班級課程	教學內容
每日讀報	教導學生每週發給各班「閱讀課程」讓學生享受讀報樂趣。
讀報剪貼活動	利用閱讀課的報章，剪貼有興趣之文章或時事報導，黏貼在剪報簿上並寫下或畫上文字圖畫記錄，以培養對事物的觀察力及寫作的流暢度。
好文共賞時間	不定期進行好文共賞，並於閱讀課講解其深奧詞、成語、佳句。
寫作專欄	擴充孩子的學習視野。
讀報圖書角	班上設置圖書櫃，鼓勵孩子多元閱讀。
評量方式	小日記、主題派派、閱讀測驗
學生回饋	孩子喜歡閱讀，總能耐心、安靜地閱讀；雖然身為學校最高年級六年級，但負責許多任務與活動，有時或感覺累，但仍喜歡閱讀這書香中。
教學省思	透過班級閱讀相關活動的實施，擴充了孩子對於訊息來源及其意涵的理解，在日常生活及寫作上，成語運用、流暢的造句大幅減少了。

親師生閱讀活動

一、搖頭晃腦~讀經趣

(一)全校學童利用導師時間前五分鐘、後五分鐘、晨間閱讀時間或由導師選定時間讀經及背誦，範圍由各班教師依學生程度而定。

(二)教師指導孩子將每日背誦之經句，書寫於黑板或抄寫在聯絡簿，每日反覆背誦。

二、醒腦時間~晨間閱讀

(一)各班導師選定班級共讀圖書數本，做為學期讀書會共讀書籍。利用晨讀時間進行獨立閱讀，



班級圖書角



新象故事媽媽



新象故事媽媽

再利用彈性閱讀課程進行閱讀、心得分享、繪本創作、故事改編創作等延伸活動。

(二)以班級為單位，成立「班級讀書(報)會」，教導處為各班準備國語週報與班級圖書，由導師陪伴孩子共讀，培養孩子主動閱讀習慣。

三、書香世界～到處可閱讀

(一)於每週課表中排定一節為圖書室閱讀課程，由導師將孩子帶至圖書室進行閱讀，也可於班級圖書櫃的圖書角落閱讀。

(二)教師依據各班孩子程度進行圖書室利用教育課程；例如低年級教導「進入圖書室的相關禮儀」、中年級教導「中國圖書分類法」、高年級教導「圖書資料搜尋引擎系統」等圖書室利用教育課程。

(三)班級導師依據各班教學目標，指導孩子撰寫閱讀心得學習單。

■資源運用及管理

一、訂定完善圖書室使用管理辦法

(一)開放時間：學期開始至期末前一週

1. 週一至五上午 9:50~10:10 (課間活動時間)～開放全校小朋友借、還書。
2. 平時開放以班級為單位的閱讀班級活動，以及班級圖書借閱。

(二)圖書證使用對象：本校教職員工及全校學生、靜浦國小家長。

(三)借閱冊數：

讀者對象	可借冊數	借閱期限	續借次數及天數
教職員	10	2週	1次(再延1週)
學生	5	1週	1次(再延1週)
家長	10	2週	1次(再延1週)

(四)借閱書籍應注意事項。

(五)訂定閱覽規則。

二、學校圖書管理全面電腦化，透過教育部全國圖書管理系統，以刷條碼方式直接進入借閱系統，讓借還書紀錄一目了然。

三、善用社會資源

(一)合作的好夥伴～花蓮新象社區交流協會

新象故事媽媽來說故事囉！

(二)善心人士捐贈～益智國語週刊(進階版與基礎

版)：1～3年級小朋友：基礎版；4～6年級大朋友：進階版

(三)國語日報社免費提供～

國語日報與國語日報週刊

■創新作為

一、「小小編劇家」～「悅」讀與寫作：

(一)結合學校本位課程特色，編寫與改寫原住民族神話故事或部落傳說，設計適合光影戲劇劇本為主軸的閱讀、寫作活動。

(二)與校外資源「台原偶戲團」共同合作，嘗試將閱讀、寫作與表演藝術結合，演出原創劇本之戲劇活動，讓學童接觸多元藝術課程體驗，讓書中人物躍上舞台，培養兒童多樣性知覺並創造無限想像。

(三)時間：利用各班彈性課程時間進行。

(四)透過教師蒐集在地部落傳說與原住民族神話故事等素材，師生共同發揮創意創作適合學童的劇本。

(五)藉由多元活潑的語文學習活動，讓學童感受閱讀、寫作與編劇的樂趣。

(六)成果發表～戲劇演出：

1. 「靜浦事件」。
2. 「卡夫沃傳奇」。

二、多元閱讀樂～英語日&母語日：

(一)配合本校社區取向課程，融合課程多元精神與環境建置之整體實施，營造健康自主、自然學習的語言環境，以期達到「活化族語·深化認同」之願景主軸。

(二)每週二為本校英語日，配合英語教學進行對話練習與繪本閱讀，以檢視孩子是否能將英語運用於日常生活中，培養孩子對國際語言的重視。

(三)每週四為本校母語日，配合母語教學鼓勵學生說母語與字卡練習，教師亦以母語回應，培養孩子對自身傳統文化之重視。

評審回饋

閱讀課程架構清楚，設計完整，將理念與實施方式清楚的呈現。若能加強整體感與特色會更佳。