

閱讀藝起來



校名：林榮國小

校長：葉國明

撰稿人：馬麗環

得獎感言

林榮國小是一所國小部六班、幼兒園一班的迷你學校，學生及幼童雖然僅有四十六人，但每一位學童都能接受到師長們更多的關心與照顧，也因此親師生的關係非常融洽。

今年參加本縣「103年度推動閱讀績優學校徵選活動」獲得「佳作」的成績，全體師生充滿著感謝，特別是「財團法人誠品文教基金會」102至103年間提供教師研習、教學分享、書香列車、作家到校及共讀書本等多項資源，讓林榮國小團隊得以在推動閱讀教育過程，獲得支持與成長。其次，要感謝東華大學林偉信老師的協助，在生動、有趣及專業的引導下，林榮國小全體教師收獲滿載。再者，花蓮縣清溪新文藝協會饒國銓理事長、書法家曾鴛鳳老師、國畫大師顏文堂老師在藝術層面上的引導，嘗試著閱讀與藝術教育有更多的融合，從閱讀「藝」起來，到閱讀閱「美」，再到「林榮·好美」。

我們深知在推動閱讀教育的層面上，還有許多可以努力的空間，而持續讓林榮國小團隊持續成長的動力，來自孩子們的笑靨與自己當初選擇教育工作的一份「初衷」。

成果分享

■計畫特色

培養學生懂得「尊重」與「感恩」，擁有健康的「活力」與朝氣，以及終身學習「超越」自己的能力，是林榮國小的學校願景。因此「生活教育」、「閱讀教育」、「藝術教育」及「多元文化教育」是學校重點校務工作。

林榮國小團隊一直在思考如何妥善將「閱讀」、「藝術涵養」、「品德」及「多元文化」等諸多面向統整於「教育」中實踐，而「教育即生活」。因此，從學生每天進入校園的那一刻起，我們將優良讀物放置於綜合教室中讓學生可隨手找到晨讀的書籍。另外，藉由每週每班一節閱讀課，引導學生學習閱讀的策略與分享、每雙週一次二節課的童軍課程學習小組合作與團隊紀律及周末上午的繪畫課、每週每班一節的書法課，讓藝術的種子在小朋友的心中萌芽。

各種多元的課程，在經歷一年多的統整、融合中，讓孩子能遵守團隊紀律，懂得小組合作與善用創意與技能，將閱讀過的文本藉由「色彩」、「圖像」與「創造力」，在防撞條、穿堂、牆面上留下共同創作的作品，讓校園更加多采多姿，也更有歸屬感。



美侖美奐的司令台



水生植物園裝飾藝術



司令台彩繪



穿堂彩繪



穿堂化身為閱讀列車



閱讀教學工作坊-林偉信老師專題講座

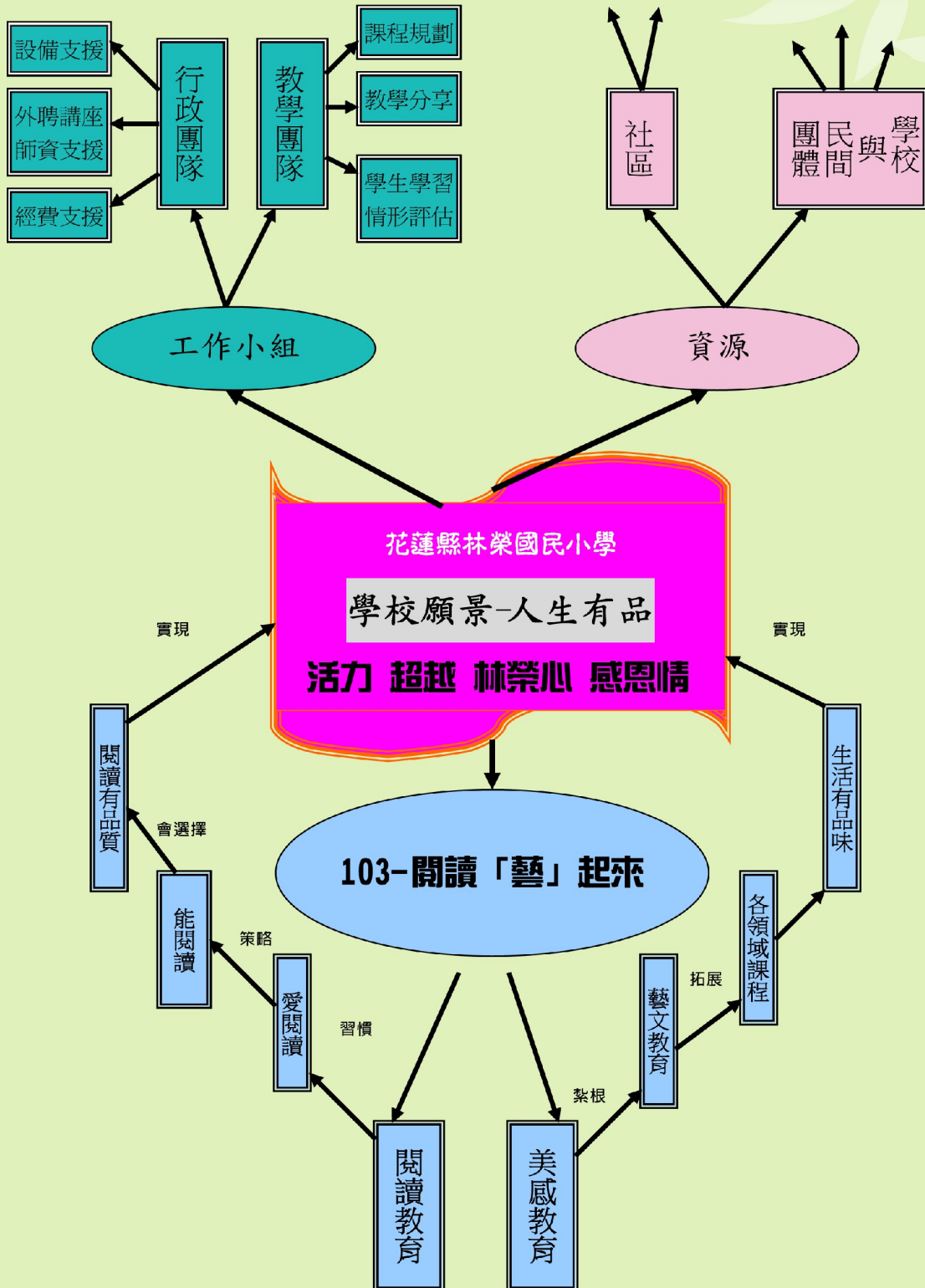


程碧珠老師進行閱讀教學分享



金于琪老師進行閱讀教學分享

■計畫架構





防撞條彩繪活動-我最喜歡的書本插圖



畢業典禮師生創作表演

■教學與學習評量

為培養學生閱讀習慣，本校結合社區及民間團體積極推動多元化閱讀深耕活動：

在教學方面：

- 一、參與誠品文化藝術基金會深耕閱讀計畫，並針對提供共讀書目進行教學設計、教學及發表。
- 二、在活化教學模式方面：積極邀請東華大學林偉信老師進行閱讀教學工作坊，並進行校內閱讀教學經驗分享。
- 三、結合外聘及校內藝文專業師資進行閱讀與藝文的融合與對話。

在學習評量方面：

- 一、鼓勵孩子大量閱讀：低年級學生每週閱讀繪本或橋樑書5本；中高年級每週閱讀橋樑書或兒童文學、故事書400頁，達成目標的學童於期

末學校邀請書商到校進行書展時頒發圖書禮券予以鼓勵。

- 二、低年級學童評量以口說表達或表演為原則；中高年級以討論及創作發表為原則。

■親師生閱讀活動

- 一、結合閱讀志工積極推動晨讀：周一上午7時50分至8時20分與台灣揚帆協會合作進行志工說故事活動。
- 二、班級共讀：每週二、四、五上午7時50分至8時20分由班級導師與學生進行共讀。
- 三、閱讀分享：周三上午7時50分至8時20分進行學生朝會與閱讀分享活動。
- 四、親子共讀聘請專家學者進行親子共讀培訓課程3-4場次後，進行親子共讀繪本創作。



本校三年級學生進行晨間共讀



本校二年級學生進行晨間共讀



本校四年級學生於教師晨會進行閱讀分享



本校二年級學生-郭文蓉於學生朝會進行好書分享



六年級學生運用圖書角進行晨讀



四年級學生運用圖書角進行晨讀



六年級學生於學生晨會進行發表



四年級學生於學生晨會進行發表

■資源運用與管理

- 一、積極尋求民間團體及民意代表協助，捐贈學校圖書及設備。
- 二、運用全國圖書管理系統建置書目並統計各班書籍借閱量。
- 三、於各班建置圖書角並將綜合教室規劃為多功能教室並建置閱讀區。
- 四、於班級共讀、晨會時間進行閱讀心得發表。

■創新作為

- 一、結合藝文教育進行校園彩繪活動。
- 二、邀請書商到校進行書展並頒發禮券獎勵學生。
- 三、辦理親子共讀繪本創作比賽。

評審回饋

結合社區文化，推動親子共讀，有建立閱讀指標，但是缺乏教學整體計畫。



校園彩繪活動



小型書展活動



親子共讀繪本創作介紹