

教育扶輪盃網路小論文競賽複審流程及注意事項

複審日期：103 年 11 月 15 日 (星期六) 上午 8 時 30 分起開始簽到。

複審簽到地點：花蓮縣吉安鄉稻香國小穿堂。

複審流程：

時間		議程		備註
08:30~09:00		簽到		入圍參賽隊伍簽到地點為稻香國小穿堂。
09:00~09:20		複審規則說明		簽到後，請入圍參賽隊伍前往稻香國小視聽教室。
09:20~09:30		休息 10 分鐘 / 請至指定休息室完成報到		入圍參賽隊伍請至指定休息區等候，等候唱名帶領口頭報告， 已屆口頭報告時間前 20 分鐘仍未報到者，取消資格。
開始報告時間	抽籤序號	主題類別	國中組	國小組
09:30 進場準備 09:33~09:45	1	人文領域	對三國時代三大戰役之主將的性格分析	花蓮石雕藝術季
		各類議題	人口老化與少子化雙重因素對於花蓮的影響與因應方案	認識伊波拉
		自然領域	蘇花改不改	珍珠·真珠·掌上明珠！
09:45 進場準備 09:48~10:00	2	人文領域	希臘神話的傳說與神祇	後山邊緣護欄
		各類議題	大鵬灣的前世與今生	輕鬆健康一起享瘦
		自然領域	生活數學闖關王	我的左腳

開始報告時間	抽籤序號	主題類別	國中組	國小組
10:00 進場準備 10:03~10:15	3	人文領域	各大神話體系對世界創始的看法	原木雕刻師-蔡平陽
		各類議題	彩色危機!!?	「蚊」之色變·肆虐全台
		自然領域	手機顯微鏡之日常生活應用-探討生活中常見植物的黏人特性	小小世界
10:15 進場準備 10:18~10:30	4	人文領域	從共工撞不周山到女媧補天	親海、知海與愛海——看廖鴻基筆下的海洋
		各類議題	棲地重建蛙鳴再現	哎喲！魚兒怎麼變少了？
		自然領域	河內塔多根柱探討	飛思不可
10:30 進場準備 10:33~10:45	5	人文領域	生活中的哲學	韓流新「瘋」潮
		各類議題	在河裡做一個魚的家	模型創作
		自然領域	列印磁場	1234 玩魔"數"
10:45 進場準備 10:48~11:00	6	人文領域	蒙古入侵俄羅斯的影響	檳榔是什麼東西！？
		各類議題	小田大幸福-看見有機新農業	無「微」不至-微氣候對環境的影響
		自然領域	各類衣服材質之探討	「逗趣橫生」—蓋斑鬥魚的「泡巢」研究
11:00 進場準備 11:03~11:15	7	人文領域	論孟荀人性論之異同與現代意義	圓點女王 - 草間彌生的藝術創作
		各類議題	社群背後的秘密 - 臉書人氣社群作家形成析論	當海水不再湛藍時
		自然領域	麻雀·幸不幸由你 - 麻雀生存的現況、困境及人類與之共存方式之探究	地球的一生

開始報告時間	抽籤序號	主題類別	國中組	國小組
11:15 進場準備 11:18~11:30	8	人文領域	關雲長演義封神對塑造大眾道德規律的正面影響初探	舊房子·新點子 - - 花蓮文化創意園區的沿革與展望
		各類議題	專家與國中生對於科學新聞的解讀差異	志學國小高年級學生早餐習慣調查
		自然領域	竹槍準度之探究	神秘的巴吉魯(BA JI LU)
11:30 進場準備 11:33~11:45	9	人文領域	花蓮吉安鄉的多元歷史	敖幼祥的漫畫人生
		各類議題	「異」「同」友愛·花蓮無礙	流著純淨? 洄瀾水域環境調查研究
		自然領域	「擦」遍天下_探討研究橡皮擦與可擦拭用螢光筆	昆蟲翅膀多面睇
11:45 進場準備 11:48~12:00	10	人文領域	人生何所似?比較金庸小說射雕三傳三代男女主角的人生故事	從自然中尋找靈感的張友漁
		各類議題	錢潮滾滾二次元-淺談日本動漫與其隱含商機	志學國小高年級運動習慣調查
		自然領域	石頭會燃燒?淺談頁岩油與頁岩氣	BTS「翻轉教室」與我的初體驗-自學與預習的探究
12:00 進場準備 12:03~12:15	11	人文領域	「原」形畢露-原住民工藝的傳統藝術與時尚創意	

注意事項：

1. 入圍參賽學生必須攜帶身份證明文件(需有照片,如身分證、健保卡)或請學校開立在學證明,請準時報到。每組各類別的抽籤序號 1 之入圍參賽隊伍,請於當日上午 9 時 20 分前至指定休息區等候,9 時 30 分進場準備,9 時 33 分開始報告;其餘抽籤序號 2~11,已屆口頭報告時間前 20 分鐘仍未報到者,取消資格。
2. 複審場地僅提供電腦、投影機及麥克風,若需其他設備請自行準備(如簡報筆、雷射筆、簡報滑鼠等)。
3. 進入試場後以及口頭報告時間內,參賽學生不得使用任何形式之可攜式儲存媒體(如隨身碟、光碟)及通訊設備(如手機、平板、筆電),違反者取消參賽資格。進行口

頭報告時，電腦切斷網路連線，工作人員會事先下載各隊上傳之專題報告檔。

4. 簡報內容可同時包含文字、圖片、聲音、影片或動畫，以豐富、多元的方式呈現專題報告。
5. 報到後，先至休息室等候，待工作人員唱名抽籤序號應試，由工作人員引導方可進入複賽試場。競賽期間，其他參賽隊伍不得進入複賽試場。
6. 每隊複審時間以 15 分鐘為原則 (6 分鐘參賽者報告；6 分鐘由評審委員輪流提問，或指定隊員回答)，換場 3 分鐘。
7. 口頭報告及評審委員提問結束前 1 分鐘，工作人員按一短聲 (提醒鈴)，結束時一長聲 (結束鈴)，結束鈴響起後，須立即停止。
8. 指導老師不可上台協助，可在台下觀看，但不得提示，且非評審委員詢問及同意，不得發言，報告與操作均由學生負責，若未事先請假，每名學生均須列席備詢，並由評審委員輪流提問，或指定參賽學生回答。複審結束後，請指導老師及參賽學生依指示標示離場。若指導老師不克到場，可由其他老師或家長帶隊 (最多 2 名)，其規範同上。
9. 參賽隊伍必須適當索引資料來源，參賽作品亦應為原始創作，為避免侵犯智慧財產權，專題簡報內容如有引用外部資源均需註明來源；如發現侵害他人著作權或智慧財產權之情事，經發現或他人檢舉查證屬實，除取消資格外，將函轉所屬學校知悉，並繳回禮券、獎品及獎狀。
10. 參賽作品本府教育處保留發佈權利，凡獲獎之作品，須同意放置於活動網站，提供他人觀摩及查詢。
11. 公布得獎名單：俟簽呈奉核後，預計於 11 月下旬公布得獎名單於本府教育處全球資訊網處務公告及活動網站查詢。

複審評分標準 (40%):

項目	報告內容	應答表現	台風與口齒清晰度
配分	20%	15%	5%