

2014 陳芃蒨校園巡迴演說音樂會

音樂總監 陳芃蒨

1990 年出生於台中市，現獲獎學金就讀於美國密西根大學音樂系研究所，攻讀鋼琴演奏及室內樂雙學位。鋼琴師事 Louis Nagel，古鋼琴師事 Penelope Crawford，室內樂師事 Christopher Harding。現擔任密西根大學 University Philharmonic Orchestra 鍵盤演奏家，古室內樂團(EME)數字低音演奏家。

2006 年曉明女中協奏曲大賽第一名，與廖嘉弘教授合作於台中中山堂演出；2007 年台中市音樂比賽高中鋼琴獨奏 A 組第一名；2005-08 年連續獲邀參加大里杙音樂節演出；2009、10 年兩度入選國立臺灣交響樂團舉辦之國際鋼琴音樂營，並獲選參與協奏曲及室內樂演出；2012 年台北藝術大學關渡新聲室內樂組第一名，於台北藝術大學音樂廳演出。

除了積極於鋼琴獨奏之外，副修長笛、大鍵琴、古鋼琴。也致力於鋼琴合作藝術以及音樂教育推廣，2013 年舉辦第一屆「台灣藝術青年－陳芃蒨校園解說音樂會跟著音樂去旅行」，於花蓮九所中小學演出。



青年鋼琴家 陳映竹

4 歲開始學琴，啟蒙於母親。現師事郭宗愷教授。曾應邀接受古典音樂台專訪。2012 年 11 月獲選接受鋼琴大師 Sergei Babayan、鋼琴家胡靜云大師班個別指導，並在云想國際音樂節協奏曲大賽中榮獲首獎，於云想協奏曲之夜與國際大師 Babayan 同台演出，與長榮交響樂團合作演出蕭邦第一號鋼琴協奏曲，受邀於 2013 年武漢音樂節演出鋼琴協奏曲，於 2013 年 7 月獲邀至美國 Curtis 音樂院舉辦鋼琴獨奏會。

2006-08 年連續獲大里市政府邀請於大里杙音樂節鋼琴獨奏演出、2009 年裕元音樂獎貳獎、日本古典鋼琴大賽 2010 年總決賽第二名，同年甄選上國立臺灣交響樂團國際鋼琴營，並選上鋼琴家鄧泰山的個別指導，也應古典音樂台邀請於裕元花園酒店與青年鋼琴家陳芃蒨舉辦鋼琴聯合音樂會、2011 年全國學生音樂比賽台中市高中鋼琴獨奏音樂班 A 組特優第一名。2014 年大學術科聯招以鋼琴主修全國第二名，錄取國立台北藝術大學音樂學系及台灣師範大學音樂學系。



青年作曲家 許育禎

畢業於國立臺北藝術大學音樂系，主修理論作曲，師事：潘世姬教授。

創作發表經歷：2013 年 4 月《數豎》，校際學生作品交流音樂會。《謝謝你的禮物》2013 年 1 月，畢業製作。2012 年 12 月《明天會是好天氣嗎》音樂（配樂）設計，戲劇學院冬季公演。2012 年 11 月《Country》，Burapha's Music and Performing Arts International Festival 2012 "Road to Asean"。2011 年《台灣的孩子》，北藝大合唱團。



青年作曲家 蔣舒雅

目前就讀國立臺北藝術大學音樂學系碩士班一年級，主修作曲，師事洪崇焜教授；電子音樂啟蒙於曾毓忠教授。大學部主修作曲，師事楊聰賢教授。作品曾發表於韓國「Nong Project」國際跨校作品交流（2012）、三校作曲學生（北藝、東吳、師大）作品聯合發表音樂會（2012）、關渡新聲優勝者音樂會（2013）、WOCMAT 聲音藝廊。

舒雅是一位可愛擁有好奇心的人，具高度熱情與與戲劇、動畫及電影領域的藝術家一同合作。「很榮幸可以與大家分享我的音樂，我會繼續嘗試不同類型的音樂寫作及與他人跨領域合作。」

