

第五屆廣達游藝獎 創意教學競賽簡章

一、緣起：

廣達文教基金會積極將《游於藝》計畫帶進全臺各地校園，鼓勵學校利用展覽資源進行跨領域統整教學，透過一系列活動提升參與廣達《游於藝》計畫之教師發展創意教學能力，並利用廣達《游藝獎》創意教學競賽，讓全臺各地教師利用此平台互相交流學習、觀摩分享彼此優秀教案，激發多元創意教學方式，達成以藝術啟發創意之目的。

二、目的：

- (一) 鼓勵各級學校教師皆能依據學校共同願景，發展主題課程與創意教學特色。
- (二) 提昇教師針對課程主題內容研發輔助學生自我探索學習之能力，以促進教師專業成長。
- (三) 激發教師教學創意、活絡教學情境規劃與教學活動設計，提高學生學習興趣及成效。
- (四) 充實主題課程內涵，發展多元教學設計與評量策略。
- (五) 建構廣達《游於藝》巡迴展數位教學分享資料庫，以達「學習群組、資源共享」的教育理念。

三、辦理單位：(邀請中)

主辦單位：教育部、廣達文教基金會

協辦單位：國立故宮博物院、國立臺灣博物館、國立歷史博物館、國立自然科學博物館、國立臺灣美術館、新北市立鶯歌陶瓷博物館、高雄市立美術館、臺北市政府教育局、新北市政府教育局、臺中市政府教育局、臺南市政府教育局、高雄市政府教育局、桃園縣政府教育局、新竹市政府教育局、基隆市政府、新竹縣政府、新竹市政府、苗栗縣政府、彰化縣政府、南投縣政府、雲林縣政府、嘉義縣政府、嘉義市政府、屏東縣政府、宜蘭縣政府、花蓮縣政府、臺東縣政府、金門縣政府、福建省連江縣政府、基隆市中正國中、新北市漳和國中、桃園縣大同國小、新竹縣石光國小、新竹市高峰國小、臺中市中科國小、彰化縣媽厝國小、南投縣長福國小、國立虎尾科技大學、嘉義縣忠和國小、高雄市過埤國小、高雄市屏山國小、屏東縣建興國小、臺東縣新生國小

四、實施對象：

各縣市高中、國中、國小編制內教師、代理代課教師，每組至多 10 人，隊伍成員不得重複報名。

五、徵件內容：

(一) 主題範圍：歷年廣達《游於藝》計畫展覽主題（詳如附件一）

(二) 競賽原則：

1. 以符合學生日常生活經驗與教學主題內容為主。
2. 課程強化學生內省「人與自己」、「人與社會」、「人與自然」的連結關係。
3. 以人性化、生活化、適性化、統整化與現代化之學習領域及相關議題教育活動為原則。
4. 著重教師教學引導與評量，引發學生省思及透過教學後對學生的影響。
5. 設計題材內容與創意表現延伸作品，取材可延伸與家庭、學校及社區、民俗節慶、文物特產、自然景觀、歷史地理、文學藝術、流行文化元素等範圍進行統整規劃設計或創作表現。

(三) 初賽—線上審查

1. 參賽作品規範：

(1) 主題課程架構：

- a. 簡述此次申請展覽所發展之課程理念。
- b. 統整課程內容，至少須包含藝術教育、生命教育等不同領域課程。

(2) 課程教學活動設計：

提供代表性教學計畫內容，成果照片須包含學習單、教學歷程、教學成果、補充資料等。如有其他多媒體格式補充資料請上傳至公開的公共空間，以連結方式填入報名表中。

2. 競賽內容：

- a. 教學設計：依據廣達《游於藝》計畫設計主題教學進行跨領域主題課程設計，並詳列教學單元課程設計。設計理念、學習目標、適用年級、教學時間、教學活動內容等，可配合九年一貫課程學習領域及相關議題可達成的分段能力指標。
- b. 評量設計：以多元方式或學習單，每一學習單可配合教案內容編寫，格式請自行設計。
- c. 教學歷程：以圖文紀錄為主，形式不拘。
- d. 教學成果：形式不拘，如以學生作品為主，每件教案至多提出 10 件學生作品，作品必需符合教學主題，以數位格式繳交。（視覺藝術作品請以相機拍下作品電子檔，每張大小為 1MB 左右，以 JPG 格式為主，聽覺及表演藝術請繳交影片檔，規格以 wma、mpg、avi 為主，並於報名表內書寫 300 字內作品說明文字。）
- e. 參考資料：請詳註出處或來源。

(四) 複賽—現場簡報

進入複賽之隊伍，請準備 10 分鐘 ppt 簡報檔案以口頭報告方式說明，報告結束後將有 10 分鐘評審提問及團隊成員回答時間。其中簡報須事先提供基金會測試，當日不接受更換簡報作業，簡報請用 ppt 檔案格式或多媒體影片 wma、mpg、avi 串流檔製作，以 windows 作業系統作為主要播放平台，繳交時間將另行通知。

六、報名方式：

自即日起開始徵件，103年4月13日截止收件，參賽者須先完成基金會網站會員註冊，登錄會員後前往首頁「創意競賽-游藝獎報名」中選擇「創意教學獎」開始報名，填寫完相關資料後即完成報名。

七、獎勵辦法：

首獎隊伍本會將提供海外教育參訪行程(預計6-9天行程)，藉由國外博物館參訪、藝術作品欣賞，開拓教師藝術視野，進而提升藝術教育教學能力。

獎勵：

1. 首獎：全額補助至多6位團員海外參訪團費，每人獎狀乙幀，獎座每隊乙座
2. 第二名：每隊獎勵新台幣50,000元整，每人獎狀乙幀，獎座每隊乙座
3. 第三名：每隊獎勵新台幣30,000元整，每人獎狀乙幀，獎座每隊乙座
4. 佳作：數名，每隊獎勵新台幣5,000元整，每人獎狀乙幀。
5. 以上獎項獲獎者，將提報各縣市教育局處建請核以敘獎。
6. 得獎者有義務成為本會邀請擔任廣達《游於藝》計畫之研習講師。

八、重要期程：

※由於競賽時程密集，請各位參賽者務必留意各項活動公告，並請事先為晉級做準備。

- (一) 報名日期：即日起至103年4月13日。
- (二) 複賽名單公佈：103年5月2日公佈於本會網站，並以電子郵件個別通知。
- (三) 複賽時間：103年5月25日或26日擇一日辦理。
- (四) 比賽結果公告：佳作於103年6月6日基金會網站公告，前三名於游藝獎頒獎典禮現場公佈。
- (五) 頒獎典禮：103年7月5日辦理。

九、評審作業

- (一) 初賽為線上審查，由五至七位評審委員進行，至少遴選10組團隊進入複賽。
初賽時間為103年4月18日至28日。
- (二) 複賽為現場報告與評審問答。

十、評審標準

- (一) 創意策略 30%
- (二) 課程統整 20%
- (三) 主題表達 20%
- (四) 創意啟發成果 20%
- (五) 多元評量展現 10%

十一、其他後續相關協助事宜

- (一) 得獎教案將無償授權基金會網站使用，透過經驗分享、擴大參與範圍，參賽者不得異議，必要時基金會將邀請得獎團隊至各地同盟單位或其他場合分享教案成果，相關經費另行補助。
- (二) 獲選團隊須配合主辦單位海外博物館參訪等藝文行程，至多補助6人進行(僅

提供團費補助，不含個人消費、護照辦理等其它衍生性費用，並依中華民國稅法規定須繳納機會中獎稅款)，補助名額不得轉讓，無法配合者視同放棄，行程中須遵守團進團出之規範，其他相關細節將另行通知。

- (三) 海外參訪後將由基金會辦理相關分享活動，邀請導覽達人及其家長以及創意教學獎團隊共同出席，活動內容及地點另行通知。

十二、聯絡方式：

聯絡人：第五屆廣達游藝獎徵件小組

聯絡電話：(02)2882-1612 分機 66682、66690

傳真號碼：(02)2882-6349

聯絡地址：111 台北市士林區後港街 116 號 9 樓

第五屆 廣達游藝獎
導覽達人與創意教學獎主題範圍

- 跟著老頑童探險去！劉其偉藝術特展
- 東方可頌—宋代文化大觀教育展
- Niki 的心靈城堡
- 向大師挖寶—米勒巡迴特展
- 擁抱梵谷—探索生命的調色盤
- 鳴蟲特展-蟲蟲大樂團
- 文藝紹興-宋「潮」好好玩
- 夏卡爾愛與美的專賣店
- 望望先輩-黃公望大師的山水大探險
- 二十世紀的藝術魔幻生-畢卡索特展
- 遇見大未來
- 多才！多藝 義大利文藝復興展
- 音樂餐盒
- 台展三少年
- 米羅的奇幻小宇宙

展覽相關資料請參閱本會網站：<http://www.quanta-edu.org/>

