

「第一屆師資培育國際學術研討會-各科教材教法」
大會議程(暫定)

一、辦理時間：民國 102 年 11 月 29 日（星期五）

二、地 點：國家圖書館國際會議廳、演講廳

進行時間	議程內容	地點	議程內容	地點	
08:30-08:50	20	報到		國家圖書館文教區會場一樓大廳	
08:50-09:00	10	【開幕式】		國際會議廳	
		主 持 人	張國恩 校長/國立臺灣師範大學		
		貴賓致詞	蔣偉寧 部長/教育部 吳清基 總校長/台灣教育大學系統		
09:00-10:40	100	【專題演講】場次一		國際會議廳	
		主 持 人	吳清基 總校長/台灣教育大學系統		
		講題 主講人	待 定 陳國川 院長/國立臺灣師範大學 The teacher education in France: New paradigms for an emerging field on “Professional Didactics” Nathalie Wallian / University of Franche-Comté		
10:40-11:00	20	茶敘	論文海報展，歡迎參觀！		
11:00-12:20	80	【論文發表】場次 1A	國際會議廳	【論文發表】場次 1B	演講廳
		主 題	健體與社會領域教材教法相關議題	主 題	藝術與人文領域教材教法相關議題
		主 持 人	季力康 主任	主 持 人	吳舜文 教授
		1A-1 題目	球類教學融入個人與社會責任模 式之協同行動研究	1B-1 題目	這樣做音樂就 OK
		發 表 人	闕月清 教授/國立臺灣師範大學 (體育)	發 表 人	陳曉嫻 教授/國立臺中教育大學
		1A-2 題目	體適能融入國中體育課程之協 同行動研究	1B-2 題目	不同知覺學習模式對於國小生音 樂學習之初探
		發 表 人	鄭漢吾 教授/國立高雄師範大學 (體育)	發 表 人	郭芳玲 教授/臺北市立大學
		1A-3 題目	國小學童性教育介入行動研究— 以屏東縣里港國民小學五年級學 生為例	1B-3 題目	音樂教材教法中的情意教學
發 表 人	林慧瑩 老師/屏東縣里港國民小 學(健康教育)	發 表 人	林小玉 教授/臺北市立大學		
1A-4 題目	公民教師的教學法自信及其對我 國公民師資培育的啟示	1B-4 題目	音樂教材教法課程內容與實務需 求之探討		
發 表 人	劉秀嫻 教授/國立臺灣師範大學 (公民)	發 表 人	呂昭瑩 教授/國立高雄師範大學		
討 論 人	程瑞福 所長	討 論 人	潘宇文 教授		
12:20-13:20	60	午餐	論文海報展，歡迎參觀！		
13:20-15:20	120	【專題演講】場次二		國際會議廳	
		主 持 人	林陳涌 處長/國立臺灣師範大學 師資培育與就業輔導處		
		講題 主講人	Exemplary Teaching Practices of High Expectation Teachers Christine Rubie-Davies / University of Auckland Engaging students in effective learning: The essential role of motivation Dennis McInerney / Hong Kong Institute of Education Looking in classrooms for autonomy supportive teaching: Consolidating practices for teacher education Quint Oga-Baldwin / Fukuoka University of Education Is teaching for the 21st century really different from teaching in any other century? Alsagoff Lubna / Nantang Technological University Singapore		
15:20-15:40	20	茶敘	論文海報展，歡迎參觀！		

進行時間	議程內容	地點	議程內容	地點
15:40-17:00	【論文發表】 場次 2A	國際會議廳	【論文發表】 場次 2B	演講廳
分 A、B 兩場 同時進行	80	主題：藝術與人文領域教材教法相關議題	主題：語文領域教材教法相關議題	
		主 持 人 王秀雄 教授	主 持 人 葉錫南 教授	
	2A-1 題目	數位時代下的視覺文化藝術教育：素養、內容與媒介	2B-1 題目	在職英語教師於培訓前後對行動學習的看法
	發 表 人	趙惠玲 教授/國立臺灣師範大學	發 表 人	陳浩然 教授/國立臺灣師範大學
	2A-2 題目	從外向內走—一種戲劇教學方式的可能性	2B-2 題目	國中學生採用電子繪本進行英語廣泛閱讀學習成效之研究
	發 表 人	蘇慶元 講師/國立臺灣藝術大學	發 表 人	林宜玄 教授/國立臺北科技大學
	2A-3 題目	低年級句子生成教學的探討——從課程綱要到教材的轉化	2B-3 題目	國小英語學習低成就學童的先備知識重整與建構：「快樂」與「故事」的教學模式研究
	發 表 人	陳光明 教授/國立臺南大學	發 表 人	嚴愛群 教授/國立東華大學
2A-4 題目	談社群網路時代的教材教法趨勢	2B-4 題目	都會地區原住民族語教學之研究	
發 表 人	郝永崑 教授/國立臺灣師範大學	發 表 人	顏淑惠 教授/國立臺北藝術大學	
討 論 人	待定	討 論 人	程玉秀 教授	
17:00-18:20	【論文發表】 場次 3A	國際會議廳	【論文發表】 場次 3B	演講廳
分 A、B 兩場 同時進行	80	主題：語文領域教材教法相關議題	主題：數學與自然領域教材教法相關議題	
		主 持 人 陳麗桂 教授	主 持 人 林陳涌 處長	
	3A-1 題目	國中國文多元思維閱讀教學導引設計	3B-1 題目	促進數學素養發展的教材與教法
	發 表 人	耿志堅 教授/國立彰化師範大學	發 表 人	張靜馨 教授/國立彰化師範大學(數學)
	3A-2 題目	從寫作需求談國語課形式深究之教學變革	3B-2 題目	論證式探究課程實施與成效—以演化單元為例
	發 表 人	楊裕賢 教授/國立臺中教育大學	發 表 人	王國華 教授/國立彰化師範大學(生物)
	3A-3 題目	如何備課？試論國語文教材文本分析的原則與方法	3B-3 題目	虛擬教具「代數天秤之設計與使用」
	發 表 人	許育健 教授/國立臺北教育大學	發 表 人	陳彥廷 教授/國立臺中教育大學(數學)
3A-4 題目	閱讀教學新理念的醞釀與嘗試——「湖心投石」教學模式	3B-4 題目	適用於師資培用聯盟的國小自然領域臨床教學之研究	
發 表 人	馬行誼 教授/國立臺中教育大學	發 表 人	盧秀琴 教授/國立臺北教育大學(自然)	
討 論 人	王基倫 教授	討 論 人	洪有情 教授	
18:20-18:30	【閉幕式】	國際會議廳		
10	主 持 人 林陳涌 處長/國立臺灣師範大學 師資培育與就業輔導處			

海報展	
上午	
題目：臨床視導模式在綜合活動領域教學上的應用	發表人：羅家玲 教授/國立彰化師範大學
題目：翻轉吧!教學：各國翻轉課堂的應用與啟示	發表人：陳瑜容 教授/正修科技大學
題目：生活課程之實踐探究—以敘事課程式為例	發表人：阮凱利 教授/國立新竹教育大學
題目：生活課程教科書轉化深究~我是小農夫	發表人：呂淑娟 老師/新竹市舊社國民小學
題目：人與自然環境的共處—荊桐部落的美麗與哀愁（美麗灣開發案面面觀）	發表人：楊慧珍 林宜篇 老師/國立臺東大學附設實驗國民小學
題目：當社會學習領域遇見「學習共同體」—應用概念圖引導小組學生思考的可能性	發表人：余政賢 老師/國家教育研究院課程與教學研究中心
題目：自閉症學生專注力訓練之教學研究	發表人：何雅貞 老師/嘉義大學附設國民小學
題目：一堂創新教學的省思	發表人：邱家偉 吳嘉明 老師/嘉義大學附設國民小學
題目：從媒體素養看廣告對國小學童影響之教學研究	發表人：連沛琪 楊梓萱 老師 何秀珠 教授/國立新竹教育大學附設實驗國民小學、國立新竹教育大學"
題目：從多元文化素養看新住民文化學習-以新竹市舊社國小二年級學生為例	發表人：詹智慧 老師 何秀珠 教授/新竹市舊社國民小學、國立新竹教育大學
下午	
題目：英語繪本的「快樂」「故事」文學小圈圈	發表人：嚴愛群 教授 李明長 老師/台中市慎齋小學、國立東華大學
題目：運用故事情境融入數學教學之學習成效探討	發表人：陳彥廷 教授/國立臺中教育大學
題目：國小自然領域的師資增能活動初探	發表人：盧秀琴 教授/國立臺北教育大學
題目：資訊科技融入閱讀教學-以國語文領域為例	發表人：洪惠月 老師/台南市大同國小
題目：運用音樂創造思考模式提升音樂師培專門課程學習成效之研究-以音樂教學實習為例	發表人：吳舜文 教授/國立臺灣師範大學
題目：《我的藝想视界》繪本電子書	發表人：盧嫻綺 教授/臺北市立大學
題目：從美感領域看幼兒園音樂實務教學之實踐	發表人：許琳翊 老師 陳淑芳 教授/國立臺東大學
題目：以教學案例促進師資生教學專業能力之研究	發表人：林妙真 蘇慧娟 老師 陳淑芳 教授/國立臺東大學
題目：幼兒園閱讀教學回應課程之系統化策略研究	發表人：許琳翊 老師 陳淑芳 教授/國立臺東大學
題目：教育理念實際之整合的課程中師培生與跨領域課程設計之議程	發表人：黃元彥 博士班研究生/國立中央大學