

## 六年級國語科試題

請不要翻到次頁！

讀完本頁的說明，聽從監試教師的指示才開始作答。

※請先確認你的答案卡上個人資料正確無誤。

### 測驗說明：

- 一、本測驗目的在了解花蓮縣學生的國語科成就狀況，為使測驗結果能做為以後改善教學的參考，請同學認真作答。
- 二、題本採雙面印刷，共 12 頁，有 40 題 選擇題，每題都只有 一個 正確或最佳的答案。
- 三、本試卷作答時間為 60 分鐘。

### 注意事項：

- 一、本測驗答錯不倒扣，請專心回答所有題目。
- 二、請務必用 2B 鉛筆 畫記答案卡；除各題答案之外，切勿在答案卡上其它地方畫任何記號。
- 三、測驗進行中，同學如果遇到困難的題目，請不要放棄嘗試，儘量作答，不要遺漏任何的題目。

### 答案卡畫記方式：

- 一、請依照題意從選項中選出一個正確或最佳的答案，並用 2B 鉛筆在答案卡上相對應的位置畫記，務必將選項塗黑、塗滿。
- 二、如果需要修改答案，請用橡皮擦擦拭乾淨，再把新的答案塗黑。
- 三、畫記範例：當第 1 題的選項為 ② 時，請同學在答案卡中用 2B 鉛筆把第 1 題的選項 ② 塗成黑色 ②。

1	①	②	③	④	31	①	②	③	④
2	①	②	③	④	32	①	②	③	④
3	①	②	③	④	33	①	②	③	④

【一】□

作者：蓉子

鳥處初撲

幅幅相連 以蝙蝠弧形的雙翼

連成一個無懈可擊的圓

一把綠色小傘是一頂荷蓋

紅色朝暎

黑色晚雲

各種顏色的傘是載花的樹

而且能夠行走

一柄頂天

頂著豔陽 頂著雨

頂著單純兒歌的透明音符

自在自適的小小世界

一傘在握 開闔自如

闔則為竿為杖 開則為花為亭

亭中藏一個寧靜的我

📖 閱讀小辭典

暎：音ㄉㄨˋ，指早晨初升的太陽

( ) 01、最適合這首詩的標題應該是：【①鳥②我③傘④樹】

( ) 02、本詩第二章中提到「如朝暎般的紅色及晚雲般的黑色」，指的是：【①各種顏色的傘②色彩豐富的景物③樹上花朵的色彩④荷蓋小傘的顏色變化】

( ) 03、本詩第四章裡，「『亭中』藏一個寧靜的我」的「亭中」指的是：【①涼亭外②雨傘下③大樹下④荷蓋下】

## 【二】如魚得水(節錄、改寫)

原作者：朱耀沂

「如魚得水」是我們日常生活中很常用的成語，用魚在水裡悠游的場景，來比喻人際關係融洽，或能力得到發揮的感受，看似簡單平凡，其實很有深意。大部分的魚離不開水，一離開水，就會奄奄一息，最終還會因呼吸困難而死亡，只有極少部分的魚離開水後還能暫時生活。魚和水關係密切，魚、水儼然一體，也可從「魚水之歡」、「池魚之殃」、「殃及池魚」、「魚幫水、水幫魚」的成(諺)語，窺知一二。

魚不能離開水而生活，是身體構造使然。魚類以鰓呼吸，利用溶解於水中的氧氣。魚的鰓上有大量的微血管，鰓外有角質的鰓蓋，呼吸時嘴巴、鰓蓋並用。張嘴吸水時，鰓蓋就閉著，防止水流出；一閉上嘴巴，鰓蓋就打開。嘴巴流進去的水，通過鰓，再從打開的鰓蓋流出，當水流過鰓上的微血管時，水中的氧氣分子穿過微血管的薄壁，進入微血管中，和紅血球結合。因此，離開了水，魚就得不到氧氣。

由於溶解於水中的氧氣含量非常少，一公升所含的氧氣不到十毫升，即不到百分之一，為了取得足夠的氧氣，魚只好不斷的開闔鰓蓋，熱量的總消耗量的十分之一都用在呼吸上。

由此可知，魚在水中游來游去，一派悠哉，只是表象而已，從水中取得氧氣得不時張嘴、運作鰓蓋，不是件輕鬆的事呢！

- ( ) 04、「魚只好不斷的『開闔』鰓蓋。」句子裡「開闔」的「闔」應該解釋為：【①打開  
②閉合③密封④開動】
- ( ) 05、「大部分的魚離不開水，一離開水，就會『奄奄一息』。」句中的「奄奄一息」可以替換為：【①氣息平緩②生命垂危③呼吸急促④不治死亡】
- ( ) 06、下列關於魚呼吸的動作，何者是正確的？【①只用到嘴巴呼吸②嘴巴和鰓蓋會同時關閉③嘴巴閉上時讓鰓蓋打開④引水進入微血管吸收氧氣】
- ( ) 07、下列句子中「如魚得水」的用法，正確的是：【①爸爸和媽媽的感情不好，如魚得水。②田園的生活無聊平凡，如魚得水。③下雨天媽媽送傘到學校給我，如魚得水。④這份工作他做起來得心應手，如魚得水。】
- ( ) 08、魚類呼吸時，負責接收氧氣的是：【①嘴巴②尾巴③血管④角質】

### 【三】繪畫中的季節與天候(節錄)

原作者：王蕙芳

一年四季，有人形容：春天，一片生機，大地充滿生命；夏天，繁花茂盛，處處欣欣向榮；秋天，豐收富饒，充滿了對生命的美好與感謝；冬天，冷風瑟瑟，幻滅枯寂。四季的變化，令人留下深刻的印象。

這些大自然的奧妙，變化無窮；景致的移換，更為東、西方的藝術家所詠嘆，留下了許多歌頌季節與天候變化的豐碩作品。

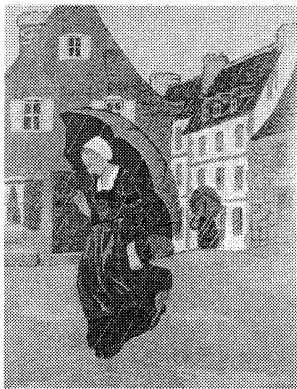
法國畫家秀拉，對於季節裡空氣的乾、濕有獨特的看法，他注意到，在炎炎的夏日午後，太陽的光和影造成了一種奇妙的氣氛，〈阿尼埃爾的浴場〉，坐在大太陽下的男孩，臉部在陰影下顯得非常悶熱，正是夏日午後的最佳寫照。

賽魯西葉畫的〈雨〉，用灰色的房子、雨傘和黑色的衣服，表現雨天陰暗的感覺；斜斜的毛毛雨，配合女子跑步時掀開的衣角，造成了節奏感，打破了灰暗的寂靜。暖色的橘紅色地面和窗戶，使人覺得這個陰暗的雨天，還不算太討厭。

布魯格的〈十二月令圖—雪中獵人〉，左邊描繪獵人家庭在門前生火的溫暖情景；其餘的畫面，除了高隆的雪堆和傾斜的屋頂，形成高、低的變化外，獵人和顫抖的狗群，相對著站在冰上的人和飛鳥，忍受著冷天雪地裡，凜冽的寒風與死寂的氣氛。

我國清朝詩人鄭板橋，曾對湖南省洞庭湖的景色變化，因季節、氣候而有不同的描述，譬如：平沙落雁、煙寺晚鐘、江天暮雪、洞庭秋月、瀟湘夜雨、漁村夕照、遠浦歸帆與山市晴嵐等，對景物與時空變換加以捕捉。後來的畫家也多以這種描述為題材，作為引申或寄寓胸懷的創作，而成為有名的〈瀟湘八景〉。

大自然的時序與氣象，變幻萬千，人們對天氣有共同的意識，氣候中的氣氛，交織成了彼此共同經驗中的美妙感覺。



甲



乙



丙

- ( ) 09、對照文中的敘述，依序排列出「阿尼埃爾的浴場」、「雨」及「雪中獵人」等圖：  
【①甲乙丙②乙丙甲③乙甲丙④丙乙甲】
- ( ) 10、「雪中獵人」圖畫中，形成高低變化的景物是：【①獵人和狗群②雪堆和屋頂  
③雪地和飛鳥④火堆和獵人】
- ( ) 11、「瀟湘八景」是鄭板橋對洞庭湖景色及時空變換的描述，以下何者看不出時間的變換？【①夕照②暮雪③漁村④夜雨】
- ( ) 12、本文中提到的藝術家用什麼媒介表現出對大自然奧妙的詠嘆？【①詩歌②音樂③演說④繪畫】
- ( ) 13、「冷風『瑟瑟』」的「瑟瑟」是形容風的：【①聲音②溫度③強度④味道】

【四】螳螂與黃雀(節錄、改寫) 原出處：戰國策 原選註者：陳慧靜

園中有樹，其上有蟬。蟬高居，悲鳴飲露，不知螳螂在其後也。螳螂委身曲附，欲取蟬而不知黃雀在其旁也。黃雀延頸欲啄螳螂，而不知彈丸在其下也。一此三者，皆務欲得其前利，而不顧其後之有患也。

語譯：

在後花園裡有一棵樹，樹上有一隻蟬，住在很高的地方，愉快的唱歌、喝著清涼的露水，完全不知道有一隻螳螂躲在後面要吃牠。螳螂屈著身子想去捉蟬，卻不知道在牠旁邊，也有一隻黃雀準備吃牠。黃雀伸長了脖子，想去啄螳螂，並不曉得下面有個人，拿著彈丸打算打牠啊！這三種東西，都只貪圖眼前的利益，而不顧身後的禍患。

📖 閱讀小辭典

- 一、委身曲附：彎著身體趴在上面
- 二、延：伸長

- ( ) 14、「皆務欲得其前『利』，而不顧其後之有『患』也。」句中的「利」及「患」指的是：【①利害/災禍②利用/患者③利益/禍患④得利/擔心】
- ( ) 15、本故事要表達的主旨是：【①時時要注意自己的行為，不要去害別人②凡事不要太過貪心，要衡量自己的能力③不要讓自己身陷險境，盡量少與人互動④凡事只有仔細評估利害，才不會因小失大】
- ( ) 16、「黃雀『延頸』欲啄螳螂。」句中「延頸」的意思是：【①延續身子②轉動脖子③拉長脖子④伸展身子】
- ( ) 17、螳螂委身曲附，是因為：【①不讓黃雀發現②想吃眼前的蟬③躲避彈丸攻擊④方便喝到露水】
- ( ) 18、故事裡的「三種東西」，指的是：【①露水、彈丸、樹②黃雀、蟬、螳螂③黃雀、露水、彈丸④螳螂、黃雀、樹】

## 【五】小白豬

作者：李捷金

家中小白豬失蹤之後，媽一直很氣惱。

當初媽決定買這條白豬來貼補家用，爸嘮叨半天，說了一大堆。媽氣不過了，咬牙用存了很久的私房錢買下。沒想到養了幾天，因為一時疏忽，忘了關豬柵，居然給牠逃跑了，媽為此自怨自艾難過了好幾天。媽的心情不好，家中靜下來，我和爸講話都得小聲小氣的。

一個多禮拜後的一天，我在客廳，媽在廚房忙。

突然，碰的一聲，爸撞開門衝進來。

「看！這是什麼！」爸兩手舉得高高的。

媽雙手在圍裙上擦拭著，皺眉從廚房走出來。

「小白豬！」我和媽同時大叫出聲。

爸把牠送到媽面前，邀功似的：「我在湖邊找到牠的時候，脖子上還套根繩子，可能是鄰近小孩抓到了養著玩，玩膩了才放牠回來的。」

接過小豬，媽一遍又一遍的撫摸著牠滿是泥巴的頭，竟流下淚來。

爸走過去，一反平日粗聲粗氣，溫柔的輕攬她肩頭：「找回來就好了，有什麼好哭的呢！」

媽臉有些紅，輕躲開爸的手，擦擦眼淚，掩飾的說：「我看看飯好了沒有。」

客廳裡只剩下我和爸，他把頭舒服的靠著椅背。

「爸，可惜這隻嫌小了點兒。」

爸猛的從椅子上駭的跳了下來，難以置信的瞪著我。

我笑笑：「昨天我看到你去找古叔公的。」

「好傢伙！」爸一邊笑一邊摸口袋想找菸，又頹然放下，搖搖頭：「我從你媽『配給』我的菸錢裡東扣西扣好不容易才省下來的『私房錢』。這下倒好，得戒菸了。」

我走到廚房，媽在炒菜。

「好大的油煙。」她撩起衣襟，擦拭一下眼睛。「你爸和你說些什麼？」

「沒有。」

「真的沒有？」

我心虛的垂下頭：「什麼也沒有。」

「大概是說這隻豬怎麼弄來的吧！」媽說：「他也真傻，豬是我養的，怎麼會認不出來呢？」她彎腰摸摸小豬的頭，嘴角含著淡淡的笑意，神采煥發，彷彿年輕了許多：「倒是我和你爸生活了四十年，居然不知道他有這麼好的演戲天才。」

離開廚房，背後媽的聲音傳來：「告訴你爸，衣櫥裡有我以前替他存的兩條長壽。」門外，爸躺在搖椅上，面對著滿天雲彩的黃昏。

- ( ) 19、依照本文情節的發展順序排列，正確的是：【①甲乙丙丁②乙丁甲丙③丙甲丁乙④丁丙乙甲】

甲、媽媽裝作不知道爸爸買回小白豬的真相，反映出家庭的情感交流
乙、爸爸用私房錢買回另一隻小白豬，帶出故事的高潮
丙、回憶小白豬的由來
丁、以小白豬走失，點出事情發生的原因

- ( ) 20、本故事要表達的主題是：【①父母親都顯示出演戲天才②傳統家庭中的情感交流③小白豬失而復得的過程④家庭成員不該互相欺騙】
- ( ) 21、小白豬走失時，媽媽並未流淚；在找回小白豬後，媽媽竟流下淚來；這是因為：【①小白豬可以貼補家用②作者非常努力尋找小白豬③被爸爸的情意所感動④爸爸為了買小白豬而戒菸了】
- ( ) 22、本文中媽媽的情緒變化，正確的是：【①難過→賭氣→感動②感動→賭氣→難過③賭氣→難過→感動④難過→感動→賭氣】
- ( ) 23、從文中的哪一句可以看出，作者早知道第二隻小白豬是爸爸買回來的？【①爸，可惜這隻嫌小了點兒。②你爸和你說些什麼？③找回來就好了，有什麼好哭的呢！④爸猛的從椅子上駭的跳了下來，難以置信的瞪著我。】

夕陽是一顆透明的橘子球，盛放在兩座遠山的凹凹中間，如墨的山巒很安靜，安靜得像畫布上的圖案，一動也不動。橘子球卻開始變化了；很金很金的橘紅，浸在熱油裡似的，又潤又軟；過了一會兒，轉成了金褐色，整顆橘子比剛才的舊了一點，硬了一點，也更華麗了……。

「接招吧！討厭的小嚕嚒。」妹妹站在小土丘上，揮動著手裡的竹劍，讓它颼颼作響。

我迎上前去，也把手裡的一枝竹劍舞得颼颼響。

妹妹從小土丘上飛下來，短短的裙子鋪成一扇蒲公英。

ㄅㄨㄨ！兩劍相交。後天傍晚此時此刻，我、妹妹、阿玉，要和小嚕嚒他們決一死戰。現在是演習。

妹妹的臉脹得通紅，牙齒咯咯作響。她半弓腿，兩手緊握竹劍，架住我的竹劍。竹劍成了十字架，在斜陽下角力競賽，顯得莊嚴而隆重。

「這樣不行，我們還是會輸的。」我鬆開手，洩氣的把竹劍扔在泥地上，坐了下來。

「小嚕嚒的劍又粗又長，加上武功高強，我們很難對付；還有他很詐，你記不記得上次決鬥，他在戰場上挖了好幾個土坑，上面鋪著稻草，害得我們還沒打就先跌進洞裡，所以得另外動腦筋。」

妹妹傻傻的點點頭，不知道是同意還是不同意。

秋收後的稻田就是戰場，每天放學，我們總愛背著爸媽，在這一大大片空曠的土地上，和小嚕嚒、黑面蔡、高腳七玩「荒野大俠客」。我們把田裡的稻塊連根拔起堆成堡壘，躲在堡壘後頭，朝對面的堡壘使勁扔土塊炸彈，它們從空中落下，泥塊分裂成無數碎花塊，炸得小嚕嚒成了小泥人。小嚕嚒就朝我們使勁射稻草劍，咻咻咻，我們就變成了稻草人。

我們發狂似的在田裡扭打翻滾，我們樂得全身都歪了邊。這是一場沒有惡意的戰鬥，只不過當我們玩得太過火的時候，就生氣了，就真的讓眼淚流出來了。

「有種就別哭！」我狠狠踢小嚕嚒一屁股，扔給他兩粒辣不死人的醃橄欖。

「還有你，」我對妹妹吼：「要玩就不准哭，否則別做跟屁蟲！沒你這個自來水妹妹！」然後我把最大的一顆甜李子，塞進她嘴裡。

橘子球夕陽這時紅醃醃，釀在酒裡似的。它醉了。



- ( ) 24、以下選項中有錯別字的是：【①發狂似的在田裡扭打翻滾②在斜陽下角力競賽③躲在堡壘後頭④妹妹傻傻的點點頭】
- ( ) 25、文章裡「我們總愛『背』著爸媽」，句中「背」的讀音及解釋是：【①ㄅㄟˋ/負擔②ㄅㄟˋ/記憶③ㄅㄟˋ、/反對④ㄅㄟˋ、/瞞著】
- ( ) 26、「夕陽是一顆透明的橘子球，盛放在兩座遠山的凹凹中間。」以下哪一個句子用了不同的寫作技巧？【①妹妹的臉脹得通紅，牙齒咯咯作響。②如墨的山巒很安靜，安靜得像畫布上的圖案，一動也不動。③短短的裙子鋪成一扇蒲公英。④橘子球夕陽這時紅醃醃，釀在酒裡似的。】
- ( ) 27、作者說妹妹是「自來水妹妹」，是因為妹妹：【①愛玩水②愛流淚③愛生氣④愛乾淨】
- ( ) 28、「秋收後的稻田……」這一段，是要描述：【①快速製作稻草人的方法②不被爸媽發現而偷跑去玩的方法③要注意稻田裡的陷阱④作者和玩伴在稻田裡玩樂的情景】
- ( ) 29、「有種就別哭！」作者在說這句話時，語氣是：【①疑惑的②威脅的③傷心的④歡樂的】

## 七、活動快訊

### 【藝文活動】卡門-全本佛朗明哥舞劇

傲視全球佛朗明哥界的拉法葉·亞吉拉舞團將於2011年第四度來臺，展現最具代表的〈卡門〉。來自西班牙國家舞團的頂尖舞者、樂手及歌者，要透過卡門渾身散發出的光與熱，挑逗您的視覺，沸騰您內心的熱情，讓您完全沉浸於舞者細膩卻狂野的舞步所交織出性感與感性的氛圍中。

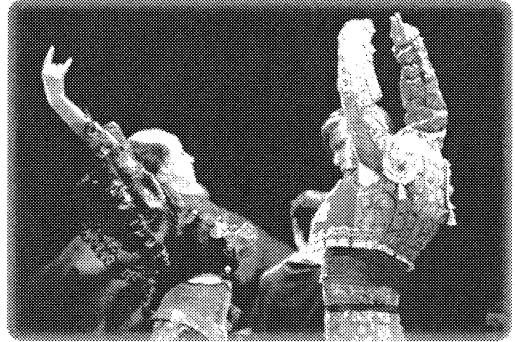
活動時間：2011/03/30 19:30~21:30

活動地點：花蓮縣文化局演藝廳

票價：全票 800 元，學生票 400 元

承辦單位：寬宏藝術公司

洽詢電話：03-8227121\*133



### 【展覽】愛摩拉湖高貴的野生影像展

本系列展覽活動內容豐富多元，橫跨多重領域，是一場涵蓋藝術、環保、人文的饗宴。現場□□愛摩拉湖靜態影像展，□□天鵝家族的感人故事影片觀賞及免費的摺紙教學和說故事活動，以及目前最熱門的藝術治療：曼陀羅彩繪，包括兒童幸福彩蛋彩繪剪貼與成人心靈之蛋彩繪，另外還有特別的孵蛋體驗呢！

活動期間：2011/03/20 至 2011/04/03

活動地點：花蓮縣文化局美術館

票價：免費

### 【講座】「非洲文物館」導覽研習



為了讓民眾更加瞭解非洲各國文化，及呈現「非洲館」整建布展後的氛圍，文化局將於3月17日（星期四）下午14時至16時，邀請前駐象牙海岸共合國農耕隊隊長「陳新殿」先生舉行專題講座，講題為「非洲的風土與文物」，凡到場參與者，一律免費，且贈送精美出版品。

~~花蓮縣文化局歡迎您~~

- ( ) 30、本次快訊內所提到的活動內容不包含：【①煮蛋體驗②專題演講③影片欣賞  
④舞蹈表演】
- ( ) 31、小雲花錢買票參加文中所提到的活動，她參加的活動是：【①參觀攝影展覽  
②欣賞歌舞表演③認識非洲文物④接受藝術治療】
- ( ) 32、美美在 3 月 25 日到花蓮來玩，她可以參加文中的哪個活動？【①非洲風土  
文物講座②佛朗明哥舞劇欣賞③天鵝家族影片觀賞④幸福彩蛋烹飪比賽】
- ( ) 33、文中所提到的舞劇「卡門」，會帶給觀眾什麼感覺？【①悲傷②熱情③氣憤④  
沉重】
- ( ) 34、以下選項敘述錯誤的是：【①拉法葉·亞吉拉舞團來自西班牙②佛朗明哥舞  
劇需要舞者、樂手及歌者共同演出③曼陀螺彩繪是一種藝術治療的方式④交  
錢參加專題講座就可以獲得精美出版品】
- ( ) 35、「現場□□愛摩拉湖靜態影像展，□□天鵝家族的感人故事影片觀賞。」句中的  
四個□應分別填入：【①若是/就有②不但/也有③除了/還有④除非/更有】

## 【八】蒸年糕(節錄)

原作者：馮輝岳

我醒來的時候，太陽已經曬屁股，聽到廚房傳來西西沙沙的聲音，我猛然想起今天是蒸年糕的日子，便一骨碌的跳下床。

昨天磨好的米漿用大石頭壓了一晚，水份差不多瀝乾，變成粝漿了，母親將它倒入毛欄（一種竹片編成的容器），教我把粝漿打散，我用力剝著、敲著那碎碎的粝漿，不久就鋪滿毛欄；母親再在上頭灑一層紅糖，和粝漿攪拌以後，跪在毛欄邊使勁的搓呀搓，那些糖塊和粝漿經過層層搓揉，有如水乳交融在一起，我真佩服母親的功夫。母親捏下一小塊放入口中咀嚼，覺得甜度不夠，又再灑下一些紅糖和黑芝麻，重新再搓一回，直到粝漿軟得像泥巴一般，才把它倒入蒸籠裡。

看見兩個蒸籠高高疊在大鍋上，我的心裡湧上一股莫名的歡喜。母親告訴我，那方形的大蒸籠在我還沒出生以前就有了，從它黑褐的木框，不難看出年代的久遠。灶口的火正熊熊燃燒。蒸年糕，一年一次，鍋裡的水開了，蒸氣開始往上冒了，新年的腳步也近了……想著想著，怎不歡喜呢？

母親忙著到池邊洗衣服、洗家具，把蒸年糕的差事交給我們。我們在屋外玩耍，每隔一段時間就進廚房，拉開灶門，用鏟子送入煤炭。有一回，我進去加煤，被廚房的景象嚇了一跳，整個廚房籠罩在濛濛的水氣裡，我趕忙推開窗子，水氣漸漸散去，蒸籠四周仍不斷噴出氣來，我找來棉布塞住縫隙，忽然覺得有雨點落在頸窩裡，抬頭一望，哇！每根木樑上都結滿了一顆顆的水珠，正滴答滴答往下掉。

在屋外玩，心頭卻老是掛記著廚房的年糕。萬一玩過頭，熄了火，蒸出一籠半生不熟的年糕可是件不吉利的事，說不定父親一生氣，除夕夜也甯想分到一毛壓歲錢。這樣想著，怎麼也玩不起勁，索性搬張椅子，坐在灶前守著。

熱氣呼呼的廚房比外面暖和得多，年糕的香味瀰漫整個屋子，我深深吸一口，不停的聞、不停的嗅，彷彿聞到了新年的氣息。一直到下午兩點多，把最後一鏟煤炭送入灶口，母親說可以休息了，我才到屋外玩。回到家裡，看見客廳的木椅上已經擺著兩個大蒸籠，蒸籠裡半透明的棕色年糕，還在冒氣哩。

( ) 36、蒸年糕時，作者負責的主要差事是：【①燒水②升火③開窗④加煤】

( ) 37、本文描寫製作年糕的步驟是：

甲、磨好的米漿用石頭壓	乙、把粝漿打散
丙、粝漿倒入毛欄	丁、搓揉紅糖和粝漿
粝漿軟了倒入蒸籠	

【①丙甲丁乙②甲丙乙丁③乙甲丙丁④丁丙乙甲】

( ) 38、這篇文章中，哪一個語詞的使用是不恰當的？【①我趕忙推開窗子，水氣「漸漸散去」②灶口的火正「熊熊燃燒」③整個廚房籠罩在「濛濛的水氣」裡④「熱氣呼呼」的廚房比外面暖和得多】

( ) 39、從最後二段的内容可以看出作者是個什麼樣的人？【①臨機應變②熱心公益③有責任感④謙恭有禮】

( ) 40、「說不定父親一生氣，除夕夜也甯想分到一毛壓歲錢。」這個句子的語氣與下列哪個句子相同？【①在屋外玩，心頭卻老是掛記著廚房的年糕②萬一玩過頭，熄了火，蒸出一籠半生不熟的年糕可是件不吉利的事③哇！每根木樑上都結滿了一顆顆的水珠，正滴答滴答往下掉④新年的腳步近了，想著想著，怎不歡喜呢？】