

花蓮縣 100 年度建置國民中小學教育資料庫 基本學習能力檢核

四年級國語科試題

請先不要翻到次頁！

讀完本頁的說明，聽從監試教師的指示才開始作答。

※請先確認你的答案卡上個人資料正確無誤。

測驗說明：

- 一、本測驗目的在了解花蓮縣學生的國語科成就狀況，為使測驗結果能做為以後改善教學的參考，請同學認真作答。
- 二、題本採雙面印刷，共 **12 頁**，有 **40 題** 選擇題，每題都只有 **一個** 正確或最佳的答案。
- 三、本試卷作答時間為 **60 分鐘**。

注意事項：

- 一、本測驗答錯不倒扣，請專心回答所有題目。
- 二、請務必用 **2B 鉛筆** 畫記答案卡；除各題答案之外，切勿在答案卡上其它地方畫任何記號。
- 三、測驗進行中，同學如果遇到困難的題目，請不要放棄嘗試，儘量作答，不要遺漏任何的題目。

答案卡畫記方式：

- 一、請依照題意從選項中選出一個正確或最佳的答案，並用 2B 鉛筆在答案卡上相對應的位置畫記，務必將選項塗黑、塗滿。
- 二、如果需要修改答案，請用橡皮擦擦拭乾淨，再把新的答案塗黑。
- 三、畫記範例：當第 1 題的選項為 ② 時，請同學在答案卡中用 2B 鉛筆把第 1 題的選項 ② 塗成黑色 ②。

1	①	②	③	④	31	①	②	③	④
2	①	②	③	④	32	①	②	③	④
3	①	②	③	④	33	①	②	③	④

最近在整理抽屜時，我發現了一個鑰匙環，一隻金黃色的人面蟲困在壓克力板裡。

我心頭一陣緊縮，萬般後悔自己幾年前到馬來西亞爬神山時，在購物商場買下了牠。當時覺得這隻人面蟲很可愛，倒著看很像一個理著龐克頭，有著一個大鼻子，面帶微笑的男人的臉。

看著牠，我覺得心好痛。

人類以為整個宇宙是以人為中心在運行的，所以才會殘忍的抓來一隻長得像人的美麗昆蟲，奪去牠的生命，製成標本，以取悅其他人類。

而我買下牠，也成了劊子手。如果沒有購買標本的人，這隻人面蟲可以自由自在的生活在大自然裡。

我不知如何彌補那隻□□已經死去，身體□仍然困在壓克力牢籠裡無法回歸自然的人面蟲，我只能不停的在心裡對牠說：「對不起！對不起！對不起！」

最後，我決定找一個日子，打破壓克力，讓這隻人面蟲回歸塵土。

如果是你，你會怎麼做呢？

1. () 作者看到人面蟲的鑰匙環，心頭一陣緊縮？是因為他認為自己是人面蟲的：【①收藏家②劊子手③標本師④生態家】
2. () 作者在心裡不停的說「對不起」？他的內心不會是：【①悲傷②愧疚③害怕④痛苦】
3. () 「我不知如何彌補那隻□□已經死去，身體□仍然困在壓克力牢籠裡無法回歸自然的人面蟲」，句子中的□□…□應填入：【①雖然、但②居然、卻③固然、連④即使、卻】
4. () 作者最後的決定是把人面蟲做怎樣的處理？【①放在抽屜裡②當作標本③掛在身上④埋在土裡】
5. () 從文章裡面，可以發現作者的內心是：【①慈悲的②殘忍的③無辜的④緊張的】

【二】走進光明

文/林湘庭

當曙光不再
周圍一片黑暗
所有的影像模糊不清
我告訴自己
必須走出陰暗

不管內心多害怕
不管內心多焦急
我的腳步踏實
雙眼盯著前方
雙手握緊拳頭
信心和勇氣從心中升起
我期待走出幽暗
走進光明

為了迎接乍現曙光
為了迎接燦爛未來
我在黑暗中
勇敢挺立
努力
走進光明

6. () 依據詩中的意思，「黑暗」的**相反詞**是：【①燦爛②幽暗③灰暗④光明】
7. () 「走進光明」這首詩的意思和下列哪句話的意思是一樣的？【①面對陽光，陰影只能在背後②英雄不怕出身低③今日用盡，明日求人④害人之心不可有，防人之心不可無】
8. () 詩裡面哪一句話**看不出來**詩人不再害怕和焦急？【①我的腳步踏實②雙眼盯著前方③雙手握緊拳頭④期待走出幽暗】
9. () 依據詩意，為了走進光明，下列哪個選項**不是**具備的條件？【①信心②勇氣③努力④謙虛】

【三】載歌載舞的部落生活

(改寫節錄) 文/張建隆

「拍拍手，搖搖我們的身體，
踏出有力的舞步，我們都還年輕。
拍拍手，搖搖我們的身體，
踏出鬆軟的舞步，我們都已老邁。」

這是一首鄒族的「拍手歌」，歌詞大意是說：如果你還年輕，儘管踏出有力的舞步；如果你已老邁，無妨踏著鬆軟的舞步；拍拍手、搖搖身體，大家盡情享受跳舞的快樂吧。這首歌充分傳達了原住民熱愛唱歌跳舞的天性。

事實上，傳統原住民的部落生活和唱歌跳舞不可分離，無論是工作□生活起居□遊戲或交誼□總是有歌聲相伴□此外，還用歌唱的方式傳述歷史、教誨年輕人。他們不僅和活人對唱，也經常唱歌給祖先的靈魂聽。特別是在盛大的祭典中，載歌載舞、通宵達旦，為的是要以歌聲和舞姿向祖靈及天地萬物表達最虔誠的敬意。像是布農族的「打耳祭」，混合了風聲、山聲、瀑布聲和蜜蜂聲，達到最完美的和聲，用以祈求天神保佑小米的豐收。

傳統原住民的部落生活，長期沉浸在大自然的洗禮中，深深懂得尊重生命、敬畏天地，所以能保持謙卑、純真、樂觀的天性。雖然原住民沒有文字，但他們以最原始的音樂和肢體語言抒發感情，傳達心思，更能和家人、族人、祖靈，以及天地萬物溝通情誼，凝聚部落的向心力，並與大地融為一體。原住民小朋友在這種環境下成長，快快樂樂地從歌唱和舞蹈中學習部落的歷史文化、生活記憶、社會規範和人生智慧，造就完整的人格。

10. () 「拍手歌」的歌詞大意是要大家：【① 盡情享受歌舞的快樂 ② 用歌舞感謝祖靈的庇佑 ③ 以歌聲向祖靈祈求平安 ④ 以和聲祈求小米豐收】
11. () 「無論是工作□生活起居□遊戲或交誼□總是有歌聲相伴□」，□裡的標點符號，依照順序填入哪一個最適當？【①、、、。②、，、。③，、，。④、、，。】
12. () 「傳統原住民的部落生活，長期『沉浸』在大自然的洗禮中」，句子中的「沉」和「浸」，和下列哪個選項的讀音相同。【①道路施工中造成的「塵」土飛揚，好像「進」入迷濛的世界。②他「曾」經發誓，要在這次亞洲盃高爾夫球的「競」賽中奪冠。③「陳」先生喜歡在幽「靜」的環境中閱讀書報④我們在「城」堡中，「盡」情的歌唱到天明。】
13. () 依據文章，傳統原住民和家人、族人、祖靈的溝通方式，不包括：【① 文字 ② 歌唱 ③ 音樂 ④ 舞蹈】
14. () 有關原住民部落生活的敘述，哪一個選項是正確的？【① 慶典時抬神轎祭拜祖先 ② 用大自然的和聲祈求豐收 ③ 利用神棍進行打耳祭的活動 ④ 以飲酒向祖靈及天地萬物表達最虔誠的敬意】

【五】阿貴只有九歲

阿貴只有九歲，
永遠只有九歲，
因為昨天，
他死了……

阿貴是我的好朋友，
我們一起摺紙飛機，
我們一起打棒球，
他沒告訴我，
他得了治不好的病。

阿貴死了，
我真不敢相信，
阿貴只有九歲，
永遠只有九歲。

我記得他的眼鏡
從鼻樑滑下來的樣子，

也記得他的耳朵
從帽子下鑽出來的樣子。
想起他在陽台看星星時的笑聲，
想起他奔回本壘時的歡呼，
彷彿我的好朋友還在身邊。

阿貴的爸爸，
把木盒子交給我，
那裡面藏著我們的秘密。
再見啦！阿貴，
我會好好照顧我們的盒子，
想你的時候，
我會輕輕拉開盒蓋，
聽一聽你那響亮的笑聲。
就算我活到一百歲，
我也忘不了阿貴，
他只有九歲，
永遠只有九歲……

20. () 這首詩，作者在表達：【①生活中發生的事情 ②在一起打架的事情 ③談別人八卦的事 ④一起說鬼故事】
21. () 「阿貴『只有』九歲」這首詩，題目裡的「只有」，可以看出作者的心情是【①憤怒 ②不捨 ③悲傷 ④後悔】
22. () 讀了「阿貴只有九歲」這首詩，從哪裏**看不出**作者和阿貴是好朋友？【①他們常常在一起打棒球和摺紙飛機 ②阿貴的爸爸把木盒子交給作者 ③阿貴昨天已經死了 ④作者會常常想起阿貴響亮的笑聲】
23. () 這首詩，在談什麼主題？下列哪個選項最適合。【①親子的感情 ②朋友的感情 ③師生的感情 ④兄弟的感情】
24. () 要表示「我們一起摺紙飛機」和「我們一起打棒球」的寫作方式，可以改寫成下列哪個選項的意思最相近？【①我們雖然一起摺紙飛機，卻一起打棒球 ②我們不但一起摺紙飛機，也一起打棒球 ③因為我們一起摺紙飛機，所以一起打棒球 ④如果我們一起摺紙飛機，就會一起打棒球】
25. () 如果你要安慰阿貴的朋友，你會怎麼說，下列哪個選項較適合？【①阿貴死了，你不要再想他了 ②阿貴不會再跟你玩了 ③阿貴永遠在你心中 ④阿貴只是暫時離開你】

【六】再生紙

文/喻麗清

女兒寄給我幾張灰中透藍的紙，叫我畫畫用的。

我看那些紙，非常特別，紙質厚而輕，纖維歷歷，上頭還有幾點楓葉的碎片，很有藝術感，就打電話去洛杉磯問她哪兒來的。

沒想到，她說：「我自己做的呀。」

於是，我才知道，紙也是可以自己在家裡做的。

她說把用過的信紙信封，剪小泡軟放進打果汁的機器裡打爛，再倒進鐵絲網或可把水滴乾的模子裡，等乾透就好了，有時撿幾片枯葉乾花壓上就更美了。

在古書上讀到過，古代用樹皮草根做紙，有名的澄心堂紙，用麻做料；薛濤，採集葵花入紙，如今，這些好像都不太遠了，再生的意義，在某些方面，倒有點兒像是復古。

為了拯救森林，保護地球，我想閒來無事時，自己動手做紙，一定另有情趣的，只可惜，寫字寫信寫詩……這年頭也在式微中，做紙又有何用？

最近，我遠方的一位友人從田納西州來訪，送我一幅耳環——由兩個精巧的粽子串成，輕盈可愛，她說，也是女兒自己做的，並且，我驚訝的發現——那也是用紙折成的（難怪非常的輕），然後繪圖上漆，完全看不出來是紙折的。

也許，紙的新用途，還在開發中呢！正如我朋友那迷上日本折紙藝術的女兒和我那買果汁機來不打果汁卻做自製紙卡片來玩的女兒，下一代比我們這一代可愛的地方其實還是超過我們所能想像的，我現在知道不必為紙的命運操心了——因為它已超越了應用的界限而漸漸成為藝術的本體了。

26. () 本文中提到「女兒做紙的過程」下列哪個選項是正確的。【①樹皮→絞碎→曬乾 ②麻→打爛→曬乾③葵花→打爛→壓乾④碎紙→打爛→滴乾】
27. () 下列哪個選項有**錯別字**：【①女兒寄給我幾張灰中透藍的紙②閒來無事時自己動手做紙 ③我的一位友人送我一幅耳環 ④我喜歡撿幾片枯葉乾花放在書本裡】
28. () 文中提到作者擔心的事是：【①紙的花樣愈來愈多②紙的用途愈來愈少③用紙來書寫的人愈來愈少④用紙來畫畫的人愈來愈多】
29. () 下面哪一個選項**不是**再生紙的特色：【 ①有個人創意②很有藝術感③會污染地球④具多種用途】
30. () 文中提到「下一代比這一代可愛的地方」是：【①把紙拿來寫字、寫詩②讓紙不只能書寫且具有藝術感 ③只能用紙來畫畫④把紙拿來折成飛機】

【七】動物界的大聲公

(改寫節錄) 奇幻大自然 動物達人：張東君

李白的詩〈下江陵〉中，有兩句著名的詩句：「兩岸猿聲啼不住，輕舟已過萬重山」。是說：他這次行舟是在兩岸猿聲的一路伴隨之下，那猿聲猶在耳際，而船已穿過三峽重重疊疊的山嶺。

平時長臂猿總是很靈活的在樹上攀上跳下，在樹與樹之間跳躍擺盪。既然如此，樹與樹之間的距離就不會隔太遠。這也就表示他們不是住在大草原上，而是棲息在有很多樹生長的地方；換句話說，就是在林子很密的樹林、雨林裡。由於樹一密，就看不到親朋好友、同伴甚至敵人在哪裡，所以，用叫聲來呼喚彼此、宣示領域或比誰厲害，就很重要了。

一般來說，當我們接到來自自己家人和朋友的電話時，雖然看不到對方，但是通常都認得出他們的聲音。而長臂猿則能「聽音勺一弓、位」，從叫聲得知另一隻長臂猿的位置，也認得同一家人的聲音，並能從聲音認出自己家的小男生是不是已經到了可以跟爸爸競爭的年齡。假如是的話，長臂猿就會在樹之間擺盪追趕，把對自己產生威脅的親兒子給轟出自己的猿群呢！

當然，原本是一群之長的公猿也可能被新來的公猿打敗，這時，牠就得被迫離開原來的地盤。

31. () 李白的詩「兩岸猿聲『啼不住』」，「啼不住」的意思是：【①叫個不停②叫不出聲③聲音沙啞④懶得出聲】
32. () 文章裡說，長臂猿平時住在什麼地方？【①草原上②樹林裡③池塘邊④沙漠裡】
33. () 這篇文章中，有關長臂猿的敘述，下列哪個選項是**錯誤**的？【①長臂猿靠叫聲來看誰較厲害②長臂猿的動作靈敏③被打敗的公猿必須離開原來的地盤④長臂猿靠聲音來聯絡感情】
34. () 文章中「聽音『勺一弓、』位」，「勺一弓、」的正確國字是：【①辦②辨③辦④辯】
35. () 長臂猿在看不到對方時，用哪一種方法來認出家人：【①認長相②聽聲音③打信號④聞氣味】

【八】2010 臺北國際花卉博覽會遊客須知 (改寫)

- 1、開放時間：上午 9:00 到下午 10:00，開放入場前 30 分鐘開始售票，下午 8:30 起停止售票，下午 9:00 起停止入場。
- 2、本會場提供嬰幼兒車、輪椅、導覽手機及衛星定位協尋機等出借服務、廣播服務、失物招領、遊客走失安置、外幣兌換、會場導覽及其他相關諮詢服務，若有需協助事項請洽遊客服務中心。
- 3、遊客須持票卡或悠遊卡由閘道驗票後入場，如不慎遺失票卡，不予補發。
- 4、已入場之遊客，於出口處由工作人員在手背上加蓋花博印章，即可當日再次入場，不需另外付費。
- 5、除導盲犬外，禁止攜帶動物進入會場。
- 6、個人貴重物品，請自行妥善保管，以免遺失。

花博展場路線圖



<http://www.2010taipeiexpo.tw/ct.asp?xItem=47350&CtNode=6196&mp=3>

36. () 小樂和弟弟從花蓮到臺北看國際花卉博覽會，中午十二點想外出吃午餐，下午再進場，可以怎麼做？【①上午進場時就預先買好上午和下午的二張票 ②下午再重新買一張票進場 ③出場時讓工作人員在手背上蓋章】
37. () 假如小樂的弟弟走丟了，小樂要到哪裡尋求協助？【①驗票閘道 ②服務中心 ③出口處】
38. () 從「移動森林」要到「希望噴泉」，要往哪個方向走？【①南方 ②東方 ③西方】
39. () 根據花博遊客須知，會場沒有提供哪一項服務？【①保管錢包 ②售票服務 ③兌換外幣】
40. () 如果你想在會場的餐廳吃午餐，可以前往哪一區？【①蔬果饗宴區 ②兒童探索區 ③親子休憩區】