

花蓮縣 100 年度建置國民中小學教育資料庫 基本學習能力檢核

七年級 國文科試題

請不要翻到次頁！

讀完本頁的說明，聽從監試教師的指示才開始作答。

※請先確認你的答案卡上個人資料正確無誤。

測驗說明：

- 一、本測驗目的在了解花蓮縣學生的國文科成就狀況，為使測驗結果能做為以後改善教學的參考，請同學認真作答。
- 二、題本採雙面印刷，共 11 頁，有 45 題 選擇題，每題都只有 一個 正確或最佳的答案。
- 三、本試卷作答時間為 60 分鐘。

注意事項：

- 一、本測驗答錯不倒扣，請專心回答所有題目。
- 二、請務必用 2B 鉛筆 畫記答案卡；除各題答案之外，切勿在答案卡上其它地方畫任何記號。
- 三、作答時請務必仔細閱讀選文的內容，再依問題做成判斷，並請注意題幹之說明。
- 四、測驗進行中，同學如果遇到困難的題目，請不要放棄嘗試，儘量作答，不要遺漏任何的題目。

答案卡畫記方式：

- 一、請依照題意從選項中選出一個正確或最佳的答案，並用 2B 鉛筆在答案卡上相對應的位置畫記，務必將選項塗黑、塗滿。
- 二、如果需要修改答案，請用橡皮擦擦拭乾淨，再把新的答案塗黑。
- 三、畫記範例：當第 1 題的選項為 ② 時，請同學在答案卡中用 2B 鉛筆把第 1 題的選項 ② 塗成黑色 ②。

1	①	②	③	④	31	①	②	③	④
2	①	②	③	④	32	①	②	③	④
3	①	②	③	④	33	①	②	③	④

# 七年級學力測驗國文科試題

## 一、語文能力測驗

- 下列文句，何者用字完全正確？
  - 老人在小溪旁架起了水車，替鄉人禱米拿點小報酬維生
  - 四季的盛景，像一場極其動人、永不落幕的戲劇
  - 有些人看似生活得繁華熱鬧，卻往往是天底下最寂寞的人
  - 濛瀟地，山巒靜靜地睡了；濛瀟地，田野靜靜地睡了
- 下列各組詞語「」中的字，何者前後讀音相同？
  - 「掙」錢養家／「睜」大雙眼
  - 追「溯」起因／「塑」膠製品
  - 「眷」戀難捨／勝「券」在握
  - 垂「涎」三尺／結婚喜「筵」
- 「我們總是喜歡與他人比較，卻忘記自己才是最大的敵手。」這句話對人有什麼期勉？
  - 肯定自己
  - 相信自己
  - 超越自己
  - 創造自己
- 西方哲人西賽羅說：「因為同樣一塊石頭而絆倒兩次，是一種恥辱。」作家王鼎鈞也說：「從前的錯誤就是將來的智慧。」以上這兩則引言，最適合在哪一類主題的文章中同時被引用？
  - 反省自我
  - 珍惜擁有
  - 把握光陰
  - 重視環保
- 「少年的壓力，主要來自於家長，父母總是要求子女在各方面可以高人一等。大部分的少年，也都還在求學階段，生活重心不離課業及同儕相處，因此，這方面的壓力也較大。因家中經濟狀況不佳未升學或學歷低、薪資低的壓力也有，大部分少年會先壓抑其壓力，等到忍無可忍，血氣方剛的他們就會以『生氣』的方式表現情緒。」這段文字沒有描述到什麼？
  - 壓力的來源
  - 壓力的種類
  - 壓力的宣洩方式
  - 壓力的強弱度
- 閱讀下文，推斷畫線處借蘆葦強調什麼？

歸巢的鳥兒，儘管是倦了，還是駝著斜陽回去，雙翅一翻，把斜陽掉在江上，頭白的蘆葦，也妝成一瞬的紅顏。

- (1) 紅顏自古薄命
- (2) 夕陽霞光短暫
- (3) 晚霞染遍西天
- (4) 斜陽掉到江邊

7. 下列文句，何者使用「擬人」的技巧？

- (1) 月光如流水一般，靜靜地瀉在這一片葉子和花上
- (2) 整頁的天空睡著後，蠟燭和星星們開始用光交談
- (3) 三分之一的人生，攸關另外三分之二的人生
- (4) 每位老人家都是一顆顆經歷歲月淬鍊的寶石

8. 學務處宣布這週的班會討論主題是「如何防止霸凌」，下列是四個班級的會議紀錄，哪個班級最能掌握主題？

- (1) 七年忠班：每個人都不可以霸凌別的同學，以免遭受校規之處罰
- (2) 七年孝班：只要取得對方的同意，就算是玩笑式的惡作劇也無妨
- (3) 七年仁班：霸凌是在不對等的勢力之下，以言語或武力來傷害他人
- (4) 七年愛班：只要察覺同學有異狀，就要報告師長或父母，絕不隱瞞

9. 下列文句所引用的諺語，何者運用恰當？

- (1) 陽明山遊客眾多，想要賞花最好擁有「退一步，海闊天空」的雅量
- (2) 阿宏看到滿桌的佳餚，立刻發揮「宰相肚裡能撐船」的肚量將它們全部吃掉
- (3) 妮妮雖然在球賽中拿下冠軍，但仍以「百尺竿頭，更進一步」的精神，持續努力
- (4) 總統大選將至，各組候選人都善用「得饒人處且饒人」的修養，全力批判對手

10. 下列文句，何者沒有繁冗的詞語？

- (1) 這場災難經官方大概粗略統計，損失將高達上億元
- (2) 他為了成功，費盡心思陷害別人，遲早會自食惡果
- (3) 無論父母再怎麼好言相勸，他依然照舊決定辭掉工作
- (4) 科學研究顯示，睡眠不足會使人產生許多無窮的壓力

11. 閱讀下文，推斷它所強調的重點是什麼？

「名正則言順，言順則事成，事成則禮樂興，禮樂興則刑罰中，刑罰中則民安人定。」

- (1) 名正
- (2) 事成
- (3) 禮樂興
- (4) 刑罰中

12. 下列文句「    」中的成語使用，何者最恰當？
- (1) 弟弟因犯錯被爸爸修理，那教訓有如「熱鐵烙膚」，令他畢生難忘
  - (2) 我們應用心讓生活發光發熱，才能讓美好的青春歲月「蔚為壯觀」
  - (3) 往事猶如「過眼雲煙」，每當想起，總會引起他的陣陣悲愁
  - (4) 那夫妻倆七手八腳，「理直氣壯」把家具裝置完畢

13. 下列各選項的文句中，何者所運用的標點符號最正確？
- (1) 回憶，可以檢視過去；回憶，可以麻醉現實；回憶，可以激勵未來。
  - (2) 歐陽脩曾說：「最佳讀書時，乃為「三上」，即枕上，馬上，廁上。」
  - (3) 勤儉！不僅是美德，也是一種儉樸的生活方式，更是一種生活藝術。
  - (4) 俗話說留得青山在，不怕沒柴燒。保住基礎，要東山再起就容易了。

14. 閱讀下文，推斷作者運用的寫作模式是什麼？

我們過了江，進了車站。我買票，他忙著照看行李。行李太多了，得向腳夫行些小費，才可過去。他便又忙著和他們講價錢。我那時真是聰明過分，總覺他說話不大漂亮，非自己插嘴不可。

- (1) 敘事、議論
  - (2) 敘事、抒情
  - (3) 敘事、寫景
  - (4) 寫景、抒情
15. 斗笠海賊團結束偉大航道的冒險後，每個人都津津回憶這段往事。請根據他們的敘述，推斷旅行的正確順序是什麼？

滷夫：「我記得我們先到了好吃國。」

瞧疤：「才不是，在那之前應該是先參觀了生死國。」

鎖龍：「說的沒錯，最後在刀劍國結束行程。」

箱集室：「別忘了，在生死國之前，還迷路闖進美人國呢！」

- (1) 好吃國→生死國→美人國→刀劍國
  - (2) 美人國→生死國→好吃國→刀劍國
  - (3) 美人國→好吃國→生死國→刀劍國
  - (4) 生死國→好吃國→美人國→刀劍國
16. 「無一事而不學，無一時而不學，無一處而不學。」這句話的涵義是：
- (1) 學習無所不在
  - (2) 學習可以無所不能
  - (3) 學習需要天時地利
  - (4) 不學則一事無成

17. 閱讀下文，請推斷何者是它的結論？

好事與美景都需要花時間去努力，不努力付出，無法成就好事，也無法看到美景。想吃核桃，就要先咬開堅硬的果殼！所以\_\_\_\_\_。

- (1) 只要找對解決問題的方法就能成功
- (2) 成功除了努力之外還需要一些運氣
- (3) 只要時機成熟就能獲得美好的事物
- (4) 想擁有美好的事物就必須付出代價

18. 閱讀下文，摘要它的重點是什麼？

2002年，德國政府通過再生能源優先法，規定德國的四大發電廠必須收購民間潔淨的再生能源如風力發電，並保證收購的價格。這項立法立刻吸引銀行積極投入，拓展商機。台灣擁有比德國更豐厚的風力條件，桃園到台南沿海，及外島澎湖都是極佳的風場，可成爲發展新能源的明日之星。

- (1) 德國通過再生能源優先法
- (2) 德國銀行獲得拓展商機的機會
- (3) 台灣適合發展風力發電
- (4) 台灣有很多風力發電廠

19. 閱讀下文，推斷有關內容的說明，何者正確？

甲：「這裡嚴禁釣魚，你在這裡釣魚，可是要罰款一千元。」

乙：「我哪裡是在釣魚，我是在指導我的蚯蚓游泳。」

甲：「那，讓我也欣賞一下。」

乙：「當然可以！」

甲：「喔喔，你的蚯蚓在裸泳，這樣有礙觀瞻，可罰款三千元。」

- (1) 甲乙皆用語幽默風趣
- (2) 甲乙皆誠實說明真相
- (3) 甲表現義正詞嚴的樣子
- (4) 乙表現出話不投機的樣子

20. 閱讀下文，推斷作者想借這個故事諷刺什麼樣的人？

人有鬻矛與盾者，譽其盾之堅，物莫能陷也。俄而又譽其矛曰：「吾矛之利，物無不陷也。」人應之曰：「以子之矛，陷子之盾，何如？」其人弗能應也。

【註釋】鬻：賣 俄而：一會兒 弗能：不能

(《韓非子·難勢》)

- (1) 自圓其說
- (2) 自作聰明
- (3) 自吹自擂
- (4) 自我解嘲

## 二、閱讀能力測驗

財團法人賴和文教基金會於1994年成立，由賴和長孫賴悅顏任第一屆董事長。1995年由基金會成立賴和紀念館，紀念館位於彰化市中正路與中民街的交叉點上。館藏除了保存完整之賴和遺物、藏書、字畫、手稿及相關文獻資料外，也陸續蒐藏、展示彰化地區作家之手稿及文物。紀念館內有賴和生前堅持的臺灣衫，漢詩、新詩、小說、雜文等作品，以及協助他治療過無數彰化人的醫療器材、診療椅，還有後人對他的綿綿懷念。

賴和所處的時代是新舊社會、政治、文化急遽交替的時代，他自小讀私塾學漢文，完成公學校教育後，考上當時臺灣的第一學府「臺灣總督府醫學校」，再前往中國廈門博愛醫院服務，因此他的語言學習範疇涵蓋了漢文、臺語文和日文，所以文學手稿裡，充滿多種語文交互運用的痕跡。有趣的是雖然賴和接受的是日本教育，但終其一生除少數日文書信與醫學校上課筆記外，多以漢文創作，沒有留下任何一篇以日文書寫的文學作品。

個人生活用品部分，展示了賴和先生的日常什物、衣帽，還有代表他職業身分的醫療器材，看到這些展覽品讓人彷彿回到這位醫生文學家日常生活的年代裡。賴和行醫最為人所稱道和敬佩的事蹟，即每至年底便燒毀無力償還積欠藥費的患者的帳簿，所以後人對他仁醫濟世形象無法忘懷。

賴和文教基金會暨賴和紀念館成立的宗旨即是秉持賴和精神，發揚臺灣文化，落實本土教育，近幾年來一直持續不斷地積極推動舉辦各類相關活動，希望透過這些文藝活動，能夠讓文學種子不斷的在臺灣的土地上發芽茁壯。

(改寫自陳家詡〈賴和紀念館——傳承臺灣文學之美〉)

21. 本文旨在說明什麼？
- (1) 介紹賴和穿著的台灣衫
  - (2) 介紹賴和紀念館的收藏及運作
  - (3) 說明賴和與台灣文學的關係
  - (4) 說明賴和仁心仁術的醫德
22. 有關賴和的說明，何者不正確？
- (1) 彰化人多感念他的仁心仁術
  - (2) 成立文教基金會與紀念館嘉惠後人
  - (3) 多以漢文創作的醫生文學家
  - (4) 以穿台灣衫表達熱愛台灣的精神
23. 有關賴和紀念館蒐藏品之內容與項目說明的配對，何者正確？
- (1) 醫療器材、診療椅——文獻資料
  - (2) 記錄患者藥費的帳簿——手稿
  - (3) 日常什物、衣帽——遺物
  - (4) 日文書信與醫學校上課筆記——藏書

24. 有關賴和求學、工作過程的說明何者正確？

- (1) 私塾→公學→醫學院→醫院
- (2) 公學→私塾→醫院→醫學院
- (3) 私塾→醫學院→公學→醫院
- (4) 公學→醫院→私塾→醫學院

一九八八年諾貝爾物理獎得主列德曼(Leon Lederman)說他高中時原是平均成績為B的學生；大學念的是免費的紐約市立大學，成績還是B；二次大戰時他當了三年兵，開始想人生要做什麼。戰後他的好朋友去念了研究所，他也跟著去念，因為有退伍軍人獎學金不必花錢，念書總比找不到工作好，念著念著念出了興趣，拿到了諾貝爾獎。有一位高中生問他：「你什麼時候知道你是諾貝爾獎的料？」他答道：「在我拿諾貝爾獎的時候。」的確，將相本無種，很多人需要的就是一個機會，一旦有機會去接觸不同的領域，他體內原有的能力就會被啟動，發揮出來，如果沒有機會，可能冬眠一輩子。

人的大腦中有很多的機制和能力，需要外界刺激去啟動它。麻省理工學院的喬姆斯基(Noam Chomsky)一直主張人的大腦中有語言學習的機制，但是這個機制需要外力來啟動，一個不曾聽過語言的孩子不會說話。後來鳥類的實驗證實了他的假設。心理學家把一出生的白冠麻雀耳朵灌蠟，使牠在聽不見外界聲音的情形下，隔離長大。如果在五十六天關鍵期之內取出耳蠟，給牠聽一次自己的族群之歌，一百天之後釋放出來，這隻鳥仍會唱；但是如果超過一百天才讓牠聽，就來不及了，牠不會唱了。這表示鳥的大腦中有這個機制，但是需要外界刺激的啟動，沒有機會，再好的能力也被埋沒。

(洪蘭〈大腦的秘密 樂在其中〉，《天下》雜誌 323 期)

25. 作者舉用列德曼的例子，主要目的是什麼？

- (1) 證明想法
- (2) 借事說理
- (3) 舉證經驗
- (4) 激發想像

26. 有關「喬姆斯基」的說明，何者正確？

- (1) 提出語言學習需要外力啟動的假設
- (2) 證明不曾聽過語言的孩子，仍會說話
- (3) 曾經進行白冠麻雀耳朵灌蠟的實驗
- (4) 主張鳥經過一百天的訓練就會唱歌

27. 本文旨在說明什麼？

- (1) 能力往往要有機會觸發才會產生作用
- (2) 語言學習能力必須有外力刺激

- (3) 成功是後天不斷學習的結果  
(4) 用小鳥唱歌證明語言能力是天生的

\* 每個人的一生都會遭遇許多事，有些是過眼雲煙，倏忽即逝，有些是熱鐵烙膚，記憶長存，有些像是飛鳥掠過天邊，漸去漸遠；而有一些事，卻像夏日的小河、冬天的落葉，像春花，也像秋草，似無所見，又非視而不見——童年的許多細碎事物，大體如此，不去想，什麼都沒有，一旦思想起，便歷歷如繪。

紙船是其中之一。我曾經有過許多紙船，在童年的無三尺浪的簷下水道航行，使我幼時的雨天時光，特別顯得亮麗充實，讓人眷戀。

▲ 那時，我們住的是低矮簡陋的農舍，簷下無排水溝，庭院未鋪柏油，一下雨，便泥濘不堪。屋頂上的雨水滴落下來，卻理直氣壯的在簷下匯成一道水流，水流因雨勢而定，或急或緩，或大或小。我們在水道上放紙船遊戲，花色斑雜者，形態怪異者，氣派儼然者，甫經下水即遭沉沒者，各色各樣的紙船或列隊而出，或千里單騎，或比肩齊步，或互相追逐，或者乾脆是曹操的戰艦——首尾相連。形形色色，蔚為壯觀。我們所得到的，是真正的快樂。

● 這些紙船都是有感情的，因為它們大都出自母親的巧思和那雙粗糙不堪、結著厚繭的手。母親摺船給孩子，讓孩子在雨天裡也有笑聲，這種美麗的感情要到年事稍長後才能體會出來，也許那雨一下就是十天半月，農作物都有被淋壞、被淹死的可能，母親心裡正掛記這些事，煩亂憂愁不堪，但她仍然平靜和氣的為孩子摺船，摺成比別的孩子所擁有的還要漂亮的紙船，好讓孩子高興。

童年舊事，歷歷在目，而今早已年過而立，自然不再是涎著臉要求母親摺紙船的年紀。只盼望自己能以母親的心情，為子女摺出一艘艘未必漂亮但卻堅強的、禁得住風雨的船，如此，便不致愧對紙船了。

(洪醒夫〈紙船印象〉)

28. 根據\*號段的內容，依照作者的觀點，何者最適合形容童年印象？

- (1) 過眼雲煙  
(2) 熱鐵烙膚  
(3) 飛鳥掠過天邊  
(4) 冬天的落葉

29. 「在童年的無三尺浪的簷下水道航行」，隱藏作者何種寓意？

- (1) 童年生活無憂無慮  
(2) 簷下的水道風平浪靜  
(3) 紙船在簷下水道航行極安全  
(4) 童年的紙船遊戲都在簷下的水道進行



30. ▲段的畫線處，主要在說明什麼？
- (1) 紙船的功能
  - (2) 紙船遊戲的快樂
  - (3) 紙船的隊形
  - (4) 紙船遊戲的場所
31. 根據●號段的內容，有關「美麗感情」的說明，何者不正確？
- (1) 母親用巧思摺漂亮的紙船
  - (2) 母親摺紙船讓孩子雨天也有笑聲
  - (3) 母親內心煩憂卻仍耐心為孩子摺紙船
  - (4) 母親盡量多摺紙船讓孩子體會父母的愛心
32. 「堅強的、禁得住風雨的船」，是指怎樣的船？
- (1) 氣派儼然
  - (2) 首尾相連
  - (3) 下水不會沉沒
  - (4) 形形色色蔚為壯觀

第四屆「JTI 紅樹林生態之旅」開始囉！今年除了新增模擬彈塗魚和招潮蟹視野的「哈哈鏡」外，還有「生態小徑」、「生態藝術家走廊」等。由林務局及紅樹林保護協會主辦、傑太日煙公司贊助的「紅樹林生態之旅」，自即日起至廿八日，在紅樹林展示館到淡水捷運站後方廣場舉行，每天活動時間從上午九時卅分到下午五時卅分，大家不妨前往全球面積最大的紅樹林保護區，探訪水筆仔和潮間帶生態。

民眾可自捷運紅樹林站或淡水站出發，順著指標進入活動區，先在入口處的「紅樹林哈哈鏡」，看看彈塗魚和招潮蟹是怎麼「觀賞」這個世界。接著經由全長三百六十八公尺的木棧道深入保護區，讓國家森林志工導覽紅樹林自然景觀、水筆仔生態保育與溼地物種等資訊。而依循生態法規設置的「生態小徑」，更可以讓民眾近距離觀察各種動植物。

此外，「生態藝術走廊」也有身體彩繪、氣球藝術、吸管藝術、造型鐵線等活動，全程參加的大、小朋友可免費獲贈類似大富翁的「臺灣紅樹林冒險記～勇闖天涯」益智遊戲，限量六千套，送完為止。

33. 下列有關此則新聞主旨的說明，何者正確？
- (1) 介紹水筆仔多種珍貴的用途
  - (2) 為紅樹林爭取設立生態保護區
  - (3) 公告並簡介即將展開的紅樹林生態之旅
  - (4) 藉由「生態藝術走廊」宣導藝術設計的理念

34. 根據上文，第四屆「JTI 紅樹林生態之旅」沒有包含下列哪一個項目？

- (1) 探訪水筆仔和潮間帶生態
- (2) 觀賞身體彩繪、吸管藝術
- (3) 學習彈塗魚和招潮蟹的飼養方法
- (4) 六千套益智遊戲贈送給大、小朋友

※1970 年代，科學家發現，以海魚為主食的愛斯基摩人得到心血管疾病的機率很低，關鍵可能就在於魚肉中含有豐富的 Omega-3 脂肪酸。荷蘭的研究顯示，只要平均一天吃一盎司的魚，可減少 50% 罹患心臟病的機率；美國的研究也發現，不吃魚的人死於心臟病的機率，比吃魚的人高出 1/3，美國心臟病協會還建議一星期至少要吃兩次魚，尤其是富含 Omega-3 脂肪酸的鯖魚、秋刀魚、石斑魚、鮭魚等，而且交替食用不同種類的魚。

吃魚還可以變聰明、抗老化，研究發現魚吃得愈多的老人，腦力衰退得愈慢！一星期至少吃一次魚的老人，持續一年後，比不愛吃魚者，可減少智力衰退 10%~13%，相當於年輕了 3-4 歲。研究人員認為這個結果與魚肉中的 Omega-3 脂肪酸有關。

Omega-3 脂肪酸對於小孩與成人皆有助益，孩童腦部尚在發育、合成腦部所需的脂肪酸酵素不足時，Omega-3 脂肪酸可以幫助腦神經發育，而成年人則可利用轉換酵素，將較短鏈的 Omega-3 脂肪酸合成人腦神經的長鏈 Omega-3 脂肪酸。

哈佛大學的研究還發現，Omega-3 脂肪酸與常用的抗憂鬱藥有類似作用，可降低憂鬱或沮喪的程度。

(改編自《常春月刊 335 期》)

35. 根據※段的內容，哪一項說法經過研究證實？

- (1) 一星期至少要吃兩次魚
- (2) 愛斯基摩人喜歡吃含有豐富 Omega-3 脂肪酸的魚
- (3) 平均一天吃一盎司的魚，可減少 50% 罹患心臟病的機率
- (4) 鯖魚、秋刀魚、石斑魚、鮭魚，要交替食用

36. 根據上文內容，下列敘述何者錯誤？

- (1) 愛斯基摩人很少罹患心血管疾病
- (2) 魚吃得越多的老人，腦力衰退的越慢
- (3) 富含 Omega-3 脂肪酸的鯖魚要每天吃
- (4) Omega-3 脂肪酸可以幫助腦神經發育

37. 「多吃魚可以讓人變年輕」，主要的原因是什麼？

- (1) 魚肉含有 Omega-3 脂肪酸
- (2) 魚肉含膽固醇
- (3) 魚肉含有脂肪

(4) 魚肉含有三酸甘油

38. 本文最可能出現在報紙哪個版面中？

- (1) 娛樂版
- (2) 體育版
- (3) 生活版
- (4) 財經版

(一) 葡萄美酒夜光杯，欲飲琵琶馬上催。

醉臥沙場君莫笑，古來征戰幾人回。 (王翰〈涼州詞〉)

**注釋** (1)葡萄美酒：指西域盛產的葡萄酒。

(2)夜光杯：美玉所造之酒杯，產於西域。

(3)琵琶：樂器名，出於西域。

(4)馬上：馬背上。

(二) 誓掃匈奴不顧身，五千貂錦喪胡塵。

可憐無定河邊骨，猶是春閨夢裡人。 (陳陶〈隴西行〉)

**注釋** (1)匈奴：北方的游牧民族，這裡代指胡人。

(2)胡塵：指與胡族的戰事、兵禍。

(3)貂錦：這裡代指穿著戰袍的軍士。

(4)春閨：女子的臥房。

39. 請判斷何者為上面兩首詩的體裁？

- (1) 五言絕句
- (2) 五言律詩
- (3) 七言絕句
- (4) 七言律詩

40. 依上述兩首詩的詩風，應該歸為哪一派別的創作？

- (1) 浪漫派
- (2) 邊塞派
- (3) 社會寫實派
- (4) 山水田園派

41. 下列有關〈涼州詞〉內容的說明，何者不正確？

- (1) 「葡萄美酒夜光杯」軍士用夜光杯盛裝葡萄美酒
- (2) 「欲飲琵琶馬上催」軍士準備喝酒時，琵琶聲催促他們上戰場
- (3) 「醉臥沙場君莫笑」軍士決定喝完酒再上戰場
- (4) 「古來征戰幾人回」軍士奮勇殺敵所以全部戰死

42. 下列有關〈隴西行〉內容的說明，何者錯誤？

- (1) 「可憐無定河邊骨」說明戰役的型態為水戰
- (2) 「誓掃匈奴不顧身」描寫戰士英勇無畏的精神

- (3) 「五千貂錦喪胡塵」說明將士死傷慘重
- (4) 「猶是春閨夢裡人」感慨將士的妻子仍等待丈夫回家

43. 下列有關上述兩首詩的比較，何者正確？

- (1) 兩首詩都有對偶句
- (2) 兩首詩都分別有三個字押韻
- (3) 兩首詩都是出征戰士描寫自身遭遇
- (4) 兩首詩都關心戰士的生命安危

孔子曰：「君子有三戒：少之時，血氣未定，戒之在色。及其壯也，血氣方剛，戒之在鬥。及其老也，血氣既衰，戒之在得。」  
(《論語·季氏》)

44. 有關上文的內容說明，何者不正確？

- (1) 將人生分少壯老三個階段
- (2) 壯年的修養重點是戒色
- (3) 戒得的原因是血氣衰弱
- (4) 三戒提醒的對象是君子

45. 孔子的「三戒」不適合用來勸誡哪一個人物？

- (1) 好大喜功的秦始皇
- (2) 荒淫無度的西門慶
- (3) 有勇無謀的張飛
- (4) 好吃懶做的豬八戒