

新聞局 100 年國片影像教育扎根計畫 種子教師培訓研習營

一、活動介紹

- 主辦單位：行政院新聞局
承辦單位：中映電影文化股份有限公司
協辦單位：富邦文教基金會
- 活動日期及地點：
北區場：7/4 (一), 7/5(二) 台北市立建國高級中學
東區場：7/7 (四), 7/8 (五) 國立傳統藝術中心
南區場：7/11 (一), 7/12(二) 高雄市立高雄高級中學
中區場：7/14 (四), 7/15 (五) 國立台中第一高級中學
- 活動對象：有志於影像教育或辦理電影賞析活動的國小、國中及高中職在職教師均可報名參加。
- 費用：全程免費
- 名額：每區招收 100 名
- 報名方式：詳細報名辦法請見國片影像教育扎根計畫官方部落格，部落格網址：
<http://ourfilms.pixnet.net/blog>

二、課程介紹

➤ 課程一 認識當代台灣電影

《當愛來的時候》、《第四張畫》及紀錄片《被遺忘的時光》是 2010 年票房與口碑皆創下不俗成績的台灣電影，本課程邀請資深影評人聞天祥、林文淇、鄭秉泓、導演楊力州、張作驥等人出席映後座談，從解讀電影內涵、提供電影賞析的基本方法、到帶領教師思考影片反映出的社會現象與人文思維，三部影片呈現三種觀看台灣社會的不同視角，也

是提供有志於從事國片影像教育的老師們回顧 2010 台灣電影的推薦片單。

➤ **課程二 銀幕前後：導演的創作人生**

本課程邀請沈可尚、林育賢、楊力州等三位紀錄片起家的導演，分享踏入影像創作的契機與過程；從闡述不同作品背後的拍攝動機與創作理念、如何從紀錄片跨足劇情片、到分享導演在創作過程中對生命與台灣社會問題的觀察等等，藉由創作者的經驗，帶領教師進入電影產製的源頭，認識電影工作者對電影藝術的價值信仰與創作人生體驗。

➤ **課程三 教學現場：電影示範教學**

本課程選映探討多元文化及移工議題的《台北星期天》，以及具有品格及生命教育訊息的《酷馬》。課程安排於影片放映結束後，邀請具有豐富影像教學經驗的國小、國中、高中代表老師擔任教學示範者；教學示範者將依該片的文本主題、電影形式分析、教學互動設計等面向，現場示範電影融入教學的方法策略，實際模擬影像教學的現場，引導教師如何運用電影作為輔助教材、如何設計影片映後的教學活動等，使學生能有效地吸收電影內涵，共創更活潑生動的影像教學方式。

➤ **Workshop：電影教學實務研討**

在結束課程三親身體驗電影教學活動歷程與內容之後，課程四將讓學員以撰寫電影教學實施規畫書的方式，學習並掌握電影教學的成功關鍵與引導技巧；在校園裡舉辦電影教學活動可能面對的疑難雜症，也將透過分組觀摩交流協助學員研討出各項因應之道。

三、課程表

※主辦單位有變更活動訊息之權利，課程異動資訊以官方部落格公告為主。

(1)北區：台北市立建國高級中學-博學講堂 (台北市中正區南海路 56 號)

日期	時間	課程
7/4 (一)	09:30-11:15	電影欣賞：《當愛來的時候》108min
	11:25-12:25	課程一、認識當代台灣電影：從《當愛來的時候》談起 主講人：張作驥（《當愛來的時候》導演） 與談人：林文淇（國立中央大學文學院副院長）
	14:00-16:00	課程二、銀幕前後：林育賢導演的創作人生 主講人：林育賢（《翻滾吧！阿信》導演） 與談人：陳德齡（中映電影公司執行長）
7/5 (二)	09:30-11:00	電影欣賞：《台北星期天》85min
	11:10-12:10	課程三、教學現場：《台北星期天》示範教學 主講人：陳蔡慶（國立花蓮女中英文教師）
	14:00-16:00	Workshop：電影教學實務研討 學員分組研討、電影教學實施規畫書撰寫、成果發表

(2)東區：國立傳統藝術中心-戲劇館多媒體簡報室(宜蘭縣五結鄉季新村五濱路二段 201 號)

日期	時間	課程
7/7 (四)	09:30-11:15	電影欣賞：《被遺忘的時光》107min
	11:25-12:25	課程一、認識當代台灣電影：從《被遺忘的時光》談起 主講人：楊力州（《被遺忘的時光》導演） 與談人：李達義（台藝大電影系兼任講師）
	14:00-16:00	課程二、銀幕前後：林育賢導演的創作人生

100 年國片影像教育扎根計畫

		主講人：林育賢 (《翻滾吧！阿信》導演) 與談人：陳德齡 (中映電影公司執行長)
7/8 (五)	09:30-11:00	電影欣賞：《台北星期天》85min
	11:10-12:10	課程三、教學現場：《台北星期天》示範教學 主講人：陳蔡慶 (國立花蓮女中英文教師)
	14:00-16:00	Workshop：電影教學實務研討 學員分組研討、電影教學實施規畫書撰寫、成果發表

(3)南區：高雄市立高雄高級中學-活動中心 3 樓會議室(高雄市三民區建國三路 50 號)

日期	時間	課程
7/11 (一)	09:30-11:15	電影欣賞：《第四張畫》102min
	11:25-12:25	課程一、認識當代台灣電影：從《第四張畫》談起 主講人：鄭秉泓 (影評人)
	14:00-14:50	電影欣賞：《茱麗葉-兩個茱麗葉》50min
	15:00-16:00	課程二、銀幕前後：沈可尚導演的創作人生 主講人：沈可尚 (《兩個茱麗葉》導演) 與談人：陳德齡 (中映電影公司執行長)
7/12 (二)	09:30-11:15	電影欣賞：《酷馬》105min
	11:25-12:25	課程三、教學現場：《酷馬》示範教學 主講人：賴柏宗 (臺北市立仁愛國小教師)
	14:00-16:00	Workshop：電影教學實務研討 學員分組研討、電影教學實施規畫書撰寫、成果發表

(4)中區：國立台中第一高級中學-科學館演講廳(台中市北區育才街 2 號)

日期	時間	課程
7/14 (四)	09:30-11:20	電影欣賞：《當愛來的時候》108min
	11:30-12:30	課程一、認識當代台灣電影：從《當愛來的時候》談起

100 年國片影像教育扎根計畫

		主講人：聞天祥（金馬影展執行委員會執行長）
	14：00-16：00	課程二、銀幕前後：楊力州導演的創作人生 主講人：楊力州（《被遺忘的時光》、《青春啦啦隊》導演） 與談人：陳德齡（中映電影公司執行長）
7/15 (五)	09：30-11：15	電影欣賞：《酷馬》105min
	11：25-12：25	課程三、教學現場：《酷馬》示範教學 主講人：呂彥達（台北市立景興國中教師）
	14：00-16：00	Workshop：電影教學實務研討 學員分組研討、電影教學實施規畫書撰寫、成果發表

四、研習回饋：

- (1) 凡參與研習課程之教師將發送電影研習講義一本。
- (2) 本活動辦理每梯次為期兩天、每天各 7 小時，總計每梯次共 14 小時研習課程，全程參與本系列課程任一梯次可獲得各縣市教育局核發之研習時數認證(最終核發之研習時數依照各縣市教育局核可規定辦理)。

※ 活動洽詢專線：02-2516-1580 分機 13（中映電影施小姐）

E-mail：cimagefilm@gmail.com

100 年新聞局國片影像教育扎根計畫 全國中學生電影研習營

徵求合辦單位企劃書

- 主辦單位：行政院新聞局
- 承辦單位：中映電影文化股份有限公司
- 協辦單位：富邦文教基金會

一、活動簡介

由行政院新聞局主辦，中映電影公司承辦之「國片影像教育扎根計畫」今年已邁入第五屆，每年藉由「全國中學生電影研習營」的舉辦，將多元的影像教育學習內容帶進校園，活動精選近年優質國片，邀請專業影人親臨活動現場參與講座，導入電影專業與人文主題意涵的課程內容，擴大青年學子的觀影視野，活動累計至 2010 年已於全國六十五所高中舉辦，並創下三萬人次參與的具體成果。100 年「全國中學生電影研習營」即日起徵求合辦單位，有意願合辦之高中(職)學校請填具「附件一、合辦單位徵選報名表」，至 6 月 20 日截止收件。

二、活動內容

- 1.徵求單位：全國公私立高中、公私立高職等皆可參與徵選
- 2.活動時間：2011 年 9 月至 2011 年 11 月，由各合辦學校自行排定活動日期
- 3.活動地點：校內視聽室、演藝廳或活動中心、禮堂等
- 4.活動參加對象：各校學生，每場次至少 120 人，由各合辦學校統一受理校內報名事宜
- 5.參加費用：全程免費
- 6.活動網址：(本屆活動內容建置中)

國片影像教育扎根計畫官方部落格 <http://blog.sina.com.tw/ourfilms/>

國片影像教育資源網 <http://ourfilms.taiwancinema.com/>

三、課程說明：

1. 活動流程：每一場次規劃電影放映一場及專業影人、導演、影評人或學者出席映後賞析講座，總計活動至少 150 分鐘(實際辦理時間依影片長度調整)。

活動流程	活動安排
85~110 分鐘	影片放映
50 分鐘	電影賞析講座
15 分鐘	互動討論時間

2. 預計放映片單：由主辦單位協助選片，每部影片因版權授權次數有限，主辦單位有權安排各合辦學校放映影片。

片名	長度	類別	得獎暨參展紀錄	延伸學習主題
當愛來的時候	108 分鐘	劇情片	2010 金馬獎最佳劇情片、最佳攝影、觀眾票選最佳影片等	生命教育 自我認同
酷馬	105 分鐘	劇情片	2010 台北電影節閉幕片、2010 羅馬影展台灣電影節	生命教育 自我認同
第四張畫	102 分鐘	劇情片	2010 金馬獎年度台灣傑出電影、最佳導演獎、2010 台北電影節最佳劇情長片獎、最佳男演員獎等	生命教育 自我認同
被遺忘的時光	107 分鐘	紀錄片	2010 金馬國際影展	生命教育
街舞狂潮	82 分鐘	紀錄片	2010 金馬獎最佳紀錄片	生涯規劃 自我認同
他們在畢業的前一天爆炸 精華版	110 分鐘	劇情片	2010 高雄電影節、2010 南方影展	反霸凌教育

3. 預計講師名單：依各合辦學放映影片安排相關主題講師與映後講座，最終講師人選將由主辦單位協調決定。

- 張作驥（《當愛來的時候》導演）
- 王小棣（《酷馬》導演）
- 楊力州（《被遺忘的時光》導演）
- 蘇哲賢（《街舞狂潮》導演）
- 彭英倫（《街舞狂潮》主角）
- 塗翔文（《第四張畫》編劇、2011 台北電影節策展人）
- 林文淇（國立中央大學文學院副院長、放映週報總編輯）
- 聞天祥（金馬國際影展執行委員會執行長、知名影評人）
- 李達義（台藝大電影系兼任講師、知名影評人）
- 鄭秉泓（知名影評人）
- 吳孟樵（知名作家、影評人）

4. 映後學習活動：

(1)電影學習手冊：

主辦單位設計製作《全國中學生電影研習營-電影學習手冊》，內含本次研習活動放映影片簡介、電影人推薦高中生閱讀的10部電影片單及10本書書單，選入適合學生延伸閱讀的影片和讀物資訊，從而培養學生的觀影興趣、累積更多閱讀經驗。

(2)國片影像教育扎根學習資源網：

本計畫架設「國片影像教育資源網」，以豐富的資訊網形式提供學生接觸電影知識的管道，網站彙整適合高中生入門學習的電影知識百科及電影相關資源的網站連結等線上學習內容，為高中生量身打造完整的電影知識庫；此外網站定期舉辦有獎徵答及故事接龍徵文活動，提供精美電影周邊好禮，以活潑的互動學習方式激盪學生對影像的興趣。

四、 合作須知

1. 活動內容包含影片放映及映後講座，活動時間至少 150 分鐘，學生請務必全程參與。
2. 為擴大活動效益，合辦學校請協助校內宣傳工作，宣傳事項包含：
 - (1)於校內公佈欄張貼「國片影像教育扎根計畫」活動海報。
 - (2)建議學校官網掛置「國片影像教育資源網」網址連結或串聯圖檔。
 - (3)活動現場協助發放電影學習手冊，協助宣導「國片影像教育資源網」。
3. 為確保各場次活動順利進行，維持良好的觀影及座談品質，請確認活動場地設備符合以下規格：
 - (1) 活動場地備有投影機、投影螢幕、DVD 播放器或筆記型電腦等設備，另請準備備用設施可於突發狀況時替換使用。
 - (2)活動場地備有狀況穩定之擴音設備及麥克風(至少兩支)。
 - (3)活動場地可容納至少 120 名學生觀影，並具有良好遮光與隔音效果。

五、 合作效益

1. 為鼓勵學校經常舉辦影像教育相關活動，主辦單位將致贈合辦學校公播版 DVD 一片。
2. 透過「全國中學生電影研習營」策畫影片觀賞與映後講座的深度導讀，啟發學生的人文思考，提升學生的影像素養及多元賞析能力，進而擴大國片觀影人口。
3. 藉由輔導「全國中學生電影研習營」活動辦理經驗，培育各合辦學校成為國片影像教育之種子學校，提高各合辦學校未來自行辦理電影賞析活動的能力與意願，落實影像教育扎根校園的目的。
4. 各合辦學校辦理成果將於國片影像教育扎根計畫官方網站上露出，透過全國各校聯合辦理的活動規模，提升各合辦學校在全國教育資源網絡之能見度，樹立各合辦學校影像教育的典範特色。

六、 聯絡方式

因合辦名額有限，有意願加入合辦之學校請填具「附件一、合辦單位徵選報名表」，以傳真或電子郵件回傳，並來電確認，以利進行單位資格審查之相關事宜。

聯絡人：中映電影 林先生

洽詢電話：02-2516-1580 分機 12

傳 真：02-2516-1581

E-mail：stanly@cimage.com.tw

附件一、
100 年國片影像教育扎根計畫-全國中學生電影研習營
合辦單位徵選報名表

學校名稱		承辦單位	
聯絡人		聯絡電話	
E - mail		傳 真	
學校地址			
辦理日期	日期：100 年 月 日 時間： ~ <input type="checkbox"/> 與相關課程結合 (課程名稱：_____) <input type="checkbox"/> 與校內例行活動結合 (<input type="checkbox"/> 週會 <input type="checkbox"/> 社團活動時間 <input type="checkbox"/> 校慶 <input type="checkbox"/> 圖書館例行活動) <input type="checkbox"/> 其它_____		
預計參與 人 數	學生_____名 參與學生級別： 班級數：		
辦理地點	場地名稱： _____ 可容納人數：_____	場 地 設備規格	<input type="checkbox"/> DVD 放映機 <input type="checkbox"/> 筆記型電腦 <input type="checkbox"/> 投影機/投影螢幕 <input type="checkbox"/> 音響設備 (含麥克風)
可配合之 宣傳項目	<input type="checkbox"/> 校內活動海報張貼 <input type="checkbox"/> 學校官網掛置「國片影像教育資源網」網址連結或串聯圖檔 <input type="checkbox"/> 於各班級或校內活動中口頭宣傳 <input type="checkbox"/> 願意輔導學生參與「國片影像教育資源網」舉辦映後學習活動 <input type="checkbox"/> 與其他管道結合，請說明：_____		

<p>活動場地 照 片 (請提供 至少兩張 場地全景 照片)</p>	
--	--

※ 因合辦名額有限，有意願加入合辦之學校填妥「**合辦單位徵選報名表**」後請以傳真或電子郵件回傳，並來電確認，以利進行單位資格審查之相關事宜。

聯絡人：中映電影 林先生 洽詢電話：02-2516-1580 分機 12

傳 真：02-2516-1581 E-mail：stanly@cimage.com.tw