

# 音樂『新』賞教師增能研習

## 一、研習宗旨：

- (一) 落實音樂課程綱要之精神，在增能研習中以學者專家之演講與第一線教師實務案例的教學示範，依時期、曲式、曲種、地域、主題等，充實各級學校音樂教師音樂欣賞教學之知識與技能，並進行創意的教學設計。
- (二) 探討音樂欣賞教學之縱向銜接與學習，提供各級學校音樂教師共同討論的平臺，提升音樂教育之內涵。
- (三) 銜接各級學校之音樂欣賞教學，促進以音樂鑑賞進行終身學習的理想。
- (四) 集結增能研習的成果，出版音樂『新』賞教學增能手冊，充實音樂欣賞教學之參考文獻。

二、主辦單位：國立臺灣藝術教育館、國立臺灣師範大學音樂學系。

三、承辦單位：中華民國音樂教育學會。

## 四、研習對象：

國小、國中、高中各公私立學校音樂教師（含實習教師）、大學通識教育(教授音樂鑑賞相關課程)教授、各大學音樂相關系所師生。

## 五、研習名額：

各級學校音樂教師共 180 名（以報名先後順序至額滿為止），依各縣市規定核發研習時數證明（如需請假請自行處理）。

六、研習日期：99 年 10 月 23 日(六)至 10 月 24 日(日)。

七、研習地點：國立臺灣師範大學音樂學系演奏廳。

## 八、研習形式：

- (一) 研習形式包括專題演講、論文發表、教案發表、工作坊四類。
- (二) 教案設計及工作坊之主題如下：
  1. 傳統、本土與世界音樂音樂欣賞教學。
  2. 音樂欣賞教學教材與教法。
  3. 音樂欣賞與科技。
  4. 音樂欣賞評量。

## 九、報名日期及方式：

(一) 報名日期：99 年 8 月 15 日~9 月 30 日。

(二) 報名方式：

1. 請至 <http://www.music.ntnu.edu.tw/> 或 <http://tw.myblog.yahoo.com/musiceducator-2009> 下載報名表。
2. 請詳填報名表，並於 9 月 30 日前電子郵件 e-mail 至 [musikeducation@gmail.com](mailto:musikeducation@gmail.com)（主旨請標明「音樂『新』賞教師增能研習」），或傳真至(02)2362-7962，以利研習條、名牌及會議相關資料之印製。
3. 請於 10 月 5 日上網 <http://www.music.ntnu.edu.tw/> 或 <http://tw.myblog.yahoo.com/musiceducator-2009> 確認是否報名成功。

4. 為保障報名者之權益，若報名成功後為確實參與者將列入記錄，供作日後本會舉辦活動報名時之參考。

十、 聯絡人：中華民國音樂教育學會祕書 郭姿均

聯絡電話：(02)7734-3015，0937028945 傳真電話：(02)2362-2347

電子信箱：[musikeducation@gmail.com](mailto:musikeducation@gmail.com)

## 議程

	日期/時間	10月23日(六)	10月24日(日)
上午	08:30   09:00	報到	報到
	09:00   10:20	第一場：開幕式 主持人：林明慧主任 貴賓致詞：吳祖勝館長 專題演講：Dr. Timothy Brophy 翻譯：陳曉霽博士	第五場：專題演講 主持人：歐遠帆教授 1. 彭宇薰教授 2. 陳曉霽博士
	10:20   10:40	茶敘	茶敘
	10:40   12:10	第二場：教學實例分享—國小組 主持人：莊惠君博士 一、教案發表 1. 林佩珍老師 （臺中縣大里市益民國小） 2. 李宛倫老師 （高雄市民權國小） 二、工作坊：陳映蓉老師 （臺北市立教大附小）	第六場：教學實例分享—高中組 主持人：賴美鈴教授 一、教案發表 1. 盧玟瑩老師 （臺北市成功高中） 2. 馮蕙珍老師 （國立新竹女中） 二、工作坊：林芬蘭老師 （臺北市建國中學）
	12:10   13:30	午餐	第七場：閉幕式 主持人：林明慧主任
下午	13:30   15:00	第三場： 論文發表 A 主持人： 潘宇文博士	第三場： 論文發表 B 主持人： 陳曉霽博士
	15:00   15:20	茶敘	*
	15:20   16:50	第四場：教學實例分享—國中組 主持人：吳舜文博士 一、教案發表 1. 高瑀婕老師 （臺北市南門國中） 2. 張征君老師 （臺北市北安國中） 二、工作坊：張紀盈老師 （臺北市仁愛國中）	*

註：主辦單位保留議程的異動權。