

「第十八屆台北國際書展」計畫書

展覽日期：2010年1月27日~2月1日

展出時間：每日上午 10:00 至下午 18:00
週五至週六晚上延長至 22:00、週日延長至 20:00

地點：台北世界貿易中心 展覽一館、展覽二館、展覽三館

主辦單位：行政院新聞局

承辦單位：財團法人台北書展基金會

◆ 活動目的

台北國際書展舉辦目的在提供國內、外出版業者交流的平台，促進國際出版交流與商機，提升我國出版文化水準，同時滿足愛書人士需求，帶動國人的閱讀風氣，建構書香社會之願景。

◆ 展區規劃

本屆書展規劃三個展覽館，依據不同的版品類別與讀者特性進行區隔，分別提供國內外出版業者展出其圖書版品。

展區規劃彙總表

	展覽區		服務區	活動區
一館 (綜合館)	國家館與書展主題館 1. 國家主題館 (法國) 2. 書展主題館 次主題館 1. 「金蝶獎」、「書展大獎」得獎作品展示區 2. 金鼎獎館 3. 數位主題館 4. 電影館	一般展區 1. 國際書區 2. 綜合書區 3. 專業主題書區 (藝術設計書區、心靈書區) 專題展區 1. 政府出版品專題館 2. 數位出版區	1. 大會服務中心 2. 出版交易中心 (一館國際區) 3. 新聞服務中心 (一館) 4. 金融服務中心 5. 醫療服務中心 6. 餐飲服務及休息區 7. 郵局包裹及宅配服務 8. 接駁巴士服務站	各館 + 世貿展覽大樓會議室 (必要時延伸 至其他場所)
二館 (漫畫館)	動漫主題館	動漫書區		
三館 (童書館)	童書主題館	童書區 文具主題區		

◆ 國家主題館—法國

每一年，法國的圖書出版量高達 6 萬種以上，年營業額更超越 45 億美元，可說是英、美、德、日之外，世界上最重要的出版大國。法國有超越千種的文學獎項，每年 9 月開學之後，歐陸文壇的新聞焦點必定都放在最熱門的龔固爾、費米娜等文學大獎，以及即將出版的新書話題，顯見法國文學的歷史傳承、政府的文化政策、整體出版環境和媒體傳播的特質，打造出獨一無二的出版文化。

2010 年法國國家館的展覽內容，將呈現法國出版的多樣性、文學傳統，將邀請妙莉葉·芭貝里、菲立普·克婁代兩位法國知名作家及 30 餘位法國出版人蒞臨書展，同時並將展出 2000 餘本法國各類出版品。並將於 1 月 28 日舉辦 3 場法國出版論壇，議題包含：法國政府的出版政策、法國國家圖書館的推廣活動、法國出版的前瞻性、法國獨立書店的经营以及法國數位出版的發展等。

對於台法版權的聯誼和文化活動的交流，台北書展基金會也將與法國在台協會和法國出版協會共同合作法國之夜、法國新書發表會、作家對談、簽書活動以及相關的法國電影播映、法國音樂演奏或其他突顯法國文化特色的表演活動。相信法國在推廣閱讀所建立的典範，可以帶給國內出版人和讀者們更多的刺激、開拓更高遠的視野。

法國國家館主要展出內容包括以下四大專題特展：

- (1) 法國國家圖書館館藏展：在字裏行間遊走的法文。
- (2) 羅伯特·杜瓦諾攝影展。
- (3) 你說·我說：六十億聲音。
- (4) 妮可·龍白插畫展：小巴黎／小台灣。

◆ 主題特展及主題展館

除主題國相關特展外，依該年度設展理念與精神，分設主題，並規劃以下展館及活動：

(1) 主題書展：作家與書房

與台灣文學館合作規劃，預計展出 10 位台灣作家及其手稿，另有文學影像展出，播放台灣文學改編之電影。

(2) 數位出版主題館

數位時代的來臨，台灣創作者旺盛的生命力和源源不絕的創意，與世界各國相比毫不遜色。台灣的讀者可以透過紙本書、部落格、網路影片等日新月異的科技和形式，感受數位出版的無窮魅力；創作者也可以透過數位化的形式，與世界各區域的讀者產生更多元的互動和交流。

(3) 全球華人作家會

將邀請 10 餘位旅居海外的知名華人作家，蒞臨書展與讀者面對面，如哈金、郭小橿、畢飛宇、黎紫書、吳曉波等知名作家，將來台發表演講。

(4) 經典 3.0 兩岸四地閱讀研討會

研討會於 1 月 30-31 日舉行共計 6 場，主講者包括王汎森、張元、張臨生等 6 位。

(5) 動漫主題館

歷屆台北國際書展的漫畫館，都成功吸引成千上萬的年輕學子熱情參與和搶購，足見台灣漫畫市場的成熟以及漫畫作品種類的豐富。我們希望能藉由台北國際書展，向國際展現新人輩出的台灣漫畫家，藉由他們的作品，讓世界出版同業看到台灣出版產業的新契機與活力，促成更多種語文的版權交易。

(6) 童書主題館

近年來台灣的插畫書在國際各書展屢屢獲獎，不論是波隆那書展、法蘭克福書展或其他世界知名書展，皆獲得西方世界一致好評，證明了台灣創作者的新鮮創意能夠打動國際童書出版人的好奇心。2010 年第十八屆台北國際書展將持續推薦台灣優秀的插畫家、童書作品，並以親子閱讀、家庭閱讀為主軸，規畫相關主題特展，推廣閱讀深耕。

◆ 活動區

在各展館及世貿展覽大樓會議室分別設置活動中心，辦理各項座談會、研討會、演講會、作者簽名會等活動。

◆ 服務區

(1) 大會服務中心

位於各館各主要入口處，在展覽期間提供入場人員各項服務，例如：國內外業者諮詢服務、媒體諮詢及換證服務、參觀民眾諮詢服務、年長者及行動不便者購票服務等。在佈展、撤展及展覽期間，由特約裝潢承包商服務人員進駐現場，為參展業者服務。

(2) 出版服務中心

設於一館，係專供國內外出版商及專業人士使用的空間，設有：

- a. 出版服務中心（版權、圖書交易及代理洽談區）：採預約登記使用，並規劃會議區作為交流空間；
- b. 服務台：提供場地預約、商務約訪登記與留言、翻譯與相關訊息諮詢等服務；
- c. 商業服務區：提供電腦、網路、影印、電話、傳真等設備；

(3) 新聞服務中心

設於一館，旨在方便國內外新聞媒體採訪及參展業者新聞發布，提供大會相關新聞、各參展單位活動訊息並協助媒體安排專訪。現場設有書展主播台與 Open Studio，並提供寫稿桌、電腦、網路、電話、傳真等設備服務。

(4) 金融服務中心

各館均置郵局及銀行（或鄰近銀行 ATM 提款機），提供相關服務。

(5) 醫療服務中心

各館均設置醫療服務站，配置醫療專業人員，以提供必要之醫療服務。

(6) 餐飲服務及休息區

除台北國際會議中心二樓餐廳外，並於各館設置餐飲服務站及休息區。

(7) 郵局包裹或宅配服務

各館均設置郵局包裹或宅配服務，方便民眾交寄購買之書籍產品。

(8) 接駁巴士服務站

展覽期間於各館及捷運市府站間，提供書香專車接駁服務。

(9) 特別加強注意展場（尤其是廁所）之清潔維護。

第十八屆台北國際書展 門票票種及定價

類別	票種	定價	對象	備註
單日票	成人票	100 元	一般民眾	免費入場： 120 公分以下兒童、 身障者憑證入場
	優惠票	80 元	學生、65 歲以上老人、身障人士陪同者	
	星光票	50 元	週末假日夜間優惠票 1/29 (五)、1/30 (六) 18:00 入場； 現場售票，不分對象，單一票價	
通行券	成人票	180 元	一般民眾。展期六天使用。	
	優惠票	150 元	學生、65 歲以上老人、身障人士陪同者。 展期六天使用。	
備註：星光票只限於展覽會場發售。				