

114 學年度花蓮縣（市）書法教學師資專業成長課程實施計畫

【墨香藝境--李秀華教授】跟著名家學書法系列課程(一)

一、實施目的：

本系列課程旨在提升本縣教師於書法藝術領域之專業知能與教學能力。特別邀請著名書法家李秀華教授親授，透過系統化的課程，從基礎入門、技法精進到藝術鑑賞與創意啟發，引導教師輕鬆親近書法藝術。期盼藉由名家指導與實務分享，增強教師在教學現場推廣書法之信心與方法，提升本縣整體美感教育品質。

二、實施方式：

本工作坊以教學及實作並行，為全縣教師提供書法增能機會，期能有效推動書法教育。

三、實施內容：

(一) 主辦單位： 花蓮教育處課程教學科

(二) 實施時間： 114 年 9 月 24 日（星期三）

(三) 研習地點： 花蓮縣教育處 課發中心(三樓)

(四) 報名方式： 請於教師研習網填寫報名（研習代碼 5120828）

(五) 課程內容：

主題：【墨海初探】書法藝術的魅力與鑑賞入門			
日期	時間	內容	備註
9 月 24 日(星期三)	13:10-13:30	報到	
	13:30-15:00	書法藝術的魅力	
	15:00-15:15	中場休息	
	15:15-16:30	書法鑑賞入門	
	16:30	賦歸	
◎請參與教師自行攜帶書寫硬筆及紙張。			

● 講師介紹——李秀華 教授(退休)

最高學歷： 香港中文大學中國美術史研究所博士

學術專長：書法理論與教學、中國美學史、藝術史

經歷：東華大學中國文學系教授

■ 展歷

2022 臺北書畫院「奇萊靚秀—詹秀菊、李秀華書畫雙人展」

2021 花蓮縣文化局美術館「奇萊靚秀—詹秀菊、李秀華書畫雙人展」

2018 花蓮縣文化局美術館「蝸行千里 | 二〇一八年書畫聯展」

2008 花蓮縣立文化局「澄懷觀道 - 李蓮希書法展」

2000 國立花蓮教育大學「合掌蓮華」書法個展

1997-2007 參加聯展 10 次

■ 著作

《絕色：故宮法書精粹導讀·晉唐篇》

《醉白：故宮法書精粹導讀·宋代篇》

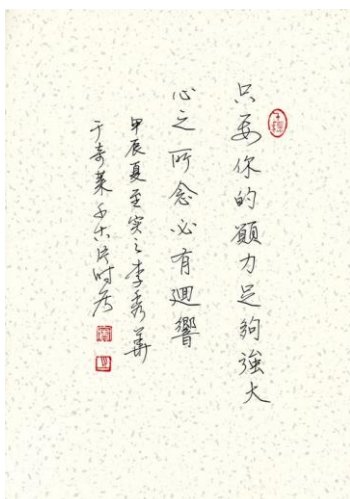
《天地：故宮法書精粹導讀·元明清近代篇》

《書法藝術欣賞教學理論與實務之研究》

《晚明變形書風之研究》

《鄭板橋書法之研究》

■ 作品



菩薩
心境

菩薩無心以眾生之忘為
心菩薩無境以眾生之
境為境

菩薩
禮敬

菩薩以清淨平等恭敬
之心來禮敬一切眾生
即是禮敬一切如來

菩薩
供養

菩薩斷除慳吝貪愛
以清淨自性供養一切
眾生即是供養諸佛

菩薩
隨順

菩薩隨順眾生令眾生
歡喜即令一切如來歡喜
以菩薩行遊化人間李萬福



莊子知北游言聖人者能以天地自然的觀
察洞悉萬物之理當人能忘機與世無
爭於靜穆中回歸自然本性觀天地而
無為而不作美斯在其中矣

辛丑上元晨曦微露清風和穆鳥鳴蟲唧甚是
清幽李秀華于涵清莊子集片時為

