附件【子計劃8-國小端】教師專業發展

**花蓮縣112學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫**

**國民教育輔導團藝術學習領域輔導小組**

**教師專業發展活動計畫**

一、依據

（一）教育部補助直轄市、縣(市)政府精進國民中學及國民小學教師教學專業與課程品質作業要點。

（二）花蓮縣112學年精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫。

（三）花蓮縣112學年國民教育輔導團整體團務計畫。

二、現況分析與需求評估

（一）推展國小藝術領域課程授課教師增能計畫，提升本縣教師藝文教育素養。

（二）藝術學習領域中，美感教育與在地文化之旅行踏查一直是相當動要的議題，透過系統性課程規劃為計劃核心，建立「政策引領🡪實作實踐🡪回饋評估分享🡪修正再實踐」的累積型專業成長模式，規劃提供本縣教師增能機會，增進教師專業及創新教學知能，提升國小美感教育學習領域專業知能，以落實、發展藝術教學成效。

三、目的

（一）透過美感教育與在地文化旅遊探索的課程設計，教師們以精進教學效能體驗美感旅行的價值，提高本縣藝術學習領域教師的專業能力。

（二）體驗美感與在地文化踏查及實作，增進縣內中小學藝文教師交流、輔導、諮詢功，開啟教師們教學現場對美感的視野，激盪教師提供學生優良教學方案。

（三）延續111學年辦理教師專業發展活動，新媒體藝術與美感教育及分享內容，深化實作落實於校園之課程安排。

四、辦理單位

（一）指導單位：教育部國民及學前教育署

（二）主辦單位：花蓮縣政府教育處

（三）承辦單位：國教輔導團國小藝術領域中心學校（水源國小）

五、辦理日期及地點

辦理方式採用外聘講師和助理教師到本縣進行一天實作講授，從素養導向理論到實際教學案例操作，讓現場老師了解如何進行素養導向教學面貌。

（一）辦理日期：113年5月11日（星期六），開課前兩週請到全國教師進修網報名。

（二）全程參與研習之教師依規定核發6小時研習證明。

（三）地點：水源國小。

(四) 人數：預計40人。

六、研習內容

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 113年5月11 日（星期六） | | | |
| 時間 | 課程內容 | 主持人或講座 | 備註 |
| 0840-0900 | 報到 | 輔導團暨水源國小團隊 |  |
| 0900-1200 | 主題：當代藝術跨很大------從當代藝術的跨域創作，談新北市美感跨域共學基地的推動。 (一)影資整合中心 (二)藝術STEAM創發中心 (三)雙語藝術推動中心 | 講師：新北市民安國小王健旺校長(外聘) | 外聘3hrs |
| 1200-1330 | 午餐時間 | 輔導團暨水源國小團隊 |  |
| 1330-1630 | 主題：藝術STEAM動手做 (一)新北市藝術STEAM課程之推動分   享 (二)藝術STEAM製作（1）---就是這個  光，曬曬藍惹人愛 (三)（三）藝術STEAM製作（2）---  搞這麼多機關的故事箱 | 講師：新北市民安國小王健旺校長 (外聘) | 外聘3hrs |
| 1630-1700 | 綜合座談與填寫研習回饋表 | 輔導團暨水源國小團隊 |  |
| 1700～ | 賦歸 | | |

七、經費來源與概算：經費來源皆來自精進計畫

八、成效評估之實施

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Guskey**  **參考層面** | **目標** | **預期成效** | **評估方式** | **評估效標**  **（量化數據或質性描述）** | **評估工具** |
| 參與者反應 | 提高本縣藝術學習領域教師的專業能力。 | 提昇本領域國教輔導團團員及非專長教師有效教學的能力。 | 問卷調查  焦點團體  訪談  學習日誌 | 量化統計及質性描述 | 研習問卷 |
| 參與者學習 | 激盪教師提供學生優良教學方案。 | 瞭解學員研習基本資料、綜合意見及教學疑難困境。 | 實際模擬操作。  反省日誌。  個案分析。 | 量化統計及質性描述。 | 研習問卷 |
| 組織的支持與改變 | 輔導團員精進教學能力 | 輔導團檢討之依據 | 會議記錄。  問卷。  檔案。 | 回饋表檢討 | 研習問卷 |

九、預期成效

(一)透過講師分享新北市藝術課程及美感跨域共學基地，提昇本領域國教輔導團團員及藝術領域教師有效教學的能力。

(二）透過研習回饋單，瞭解學員研習基本資料、綜合意見及教學疑難困境，以做為輔導團檢討之依據。