

國立臺灣史前文化博物館

112 年度本土教育人才培育素養計畫

| | |
|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 整體活動名稱 | 海洋・島嶼・人群的故事 |
| 課程面向 (可複選) | <input checked="" type="checkbox"/> 地球科學 <input type="checkbox"/> 航太科技 <input checked="" type="checkbox"/> 生命科學 <input type="checkbox"/> 醫學研究 <input checked="" type="checkbox"/> 產業發展 <input checked="" type="checkbox"/> 生態環境動植物 <input checked="" type="checkbox"/> 人文與社會科學 <input type="checkbox"/> 本土科技人物 <input type="checkbox"/> 其他_____ |
| 整體研習內容說明 | <p>本次研習計畫串連本館康樂本館、卑南遺址公園與南科考古館三個場域，結合臺灣自然史、臺灣史前史、世界南島・南島世界三大展示主軸，統整臺灣 3 萬年來迄今有關植物生態、人群交流、環境資源等面向，聚焦科學與人文跨領域交會呈現之史前與南島知識。</p> <p>史前館建館宗旨在於藉由博物館的研究、典藏、展示、教育和遊憩功能，啟發大眾對於臺灣之自然生態、史前文化及原住民文化之豐富和多樣性有更多的認識，並促進大眾更珍惜、尊重這片土地綿延不斷的自然與文化生命。</p> <p>海洋帶來的人群移動、文化交會與發展，造就新文化元素的交融，形成獨有的臺灣與世界南島文化，這是本次研習內容的核心主軸。考古學研究證據顯示臺灣 3 萬年前有舊石器時代人群來到臺灣，6 千年前亞洲大陸南方沿海一帶熟稔航海的人群陸續渡臺，帶來稻米、小米種植與製陶技術。人群足跡從濱海拓展至山林，因應各種環境發展出多元的地區性文化。4 千多年前島內外人群接觸更為頻繁，臺灣玉透過海洋貿易網絡被帶到東南亞各地，構樹也被人群帶到島嶼東南亞與大洋洲各地。藉由人群的移動，產生各種生活必需品、珍稀物品或彰顯地位的聲望性物品等的交換與交流，建立南島族群的新網絡，更逐步影響生計、經濟、社會文化關係、信仰甚至是權力結構。西元 16、17 世紀西方殖民者也因著航海進入臺灣，揭開了歷史時代的序幕。</p> <p>本計畫規劃以五場次結合史前館常設展示內容的主題研習，述說臺灣島 3 萬年來關於「海洋・島嶼與人群」的故事，冀望引領學校老師結合 12 年國教的核心素養概念發展課程活動，深化教師本土素養與國際觀，進而落實於教學領域。</p> |

| | 研習活動名稱 | 館內研習 | 到校服務場次 |
|----------------|------------------------|------------------------------|----------------|
| 康樂本館 活動場次概覽 | 研習活動 1: 臺灣玉的奇幻旅程 | 112/08/11(五) 113/01/26(五) | 2 |
| | 研習活動 2: 飛魚神的挑戰 | 112/08/15(二) 112/11/19(日) | 0 |
| | 研習活動 3: 太平洋構樹的起源與樹皮布文化 | 112/08/02(三) | 2 |
| 承辦人資訊 | | | |
| 承辦聯絡人 | 展示教育組研究助理 邱瓊儀 | 連絡電話 | 089-381166*722 |
| Email | charlotte@nmp.gov.tw | | |

一、研習活動規劃：

| 研習活動 1 | | |
|------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|
| 活動名稱 | 臺灣玉的奇幻旅程 | |
| 課程特色與說明 | <p>本課程規畫 6 小時結合考古學、文化人類學、環境教育等不同面向，串聯導覽講學、課程講座、手作體驗及環境教育教具箱應用等設計，讓學員了解臺灣史前時代的玉文化、玉的應用以及當時臺灣島嶼與其他國家的貿易與交流情形；另藉由手動器械操作加深學員對該主題之理解。課程適合國中、小教師參與。</p> <p>下午課程將結合史前館 2021 年開發之環境教育「臺灣玉的奇幻旅程」教具箱進行操作學習，並透過分組討論與發想，發展相關教學活動。</p> | |
| 課程目標與學習內容 (列點說明) | <ol style="list-style-type: none"> 1.瞭解史前館展示及館內可運用內容資源 2.認識史前玉器的製作工法、分類、應用及其代表意涵 3.臺灣玉的國際旅行(國家貿易的交流與交換) 4.教具箱運用、相關課程活動規劃、及教具箱租借方式 | |
| 研習活動課程表－館內研習 (請依規畫需求增減欄位) | | |
| 時間 | 活動/課程名稱 | 內容 |
| 09:00~10:30 | 展廳講學與館內資源分享 | 一、活動/課程內容說明 史前館的設立與更新、展示廳實地導覽講學 館內可用資源介紹 |
| 10:30~12:00 | 臺灣玉的前世今生 | 一、活動/課程內容說明 玉顏優質：玉礦形成及組成 返玉歸鄉：玉器與他們的產地 臺灣製造：輝煌的卑南玉器 史尚名磨：玉器製作大揭密 |
| 13:30~16:30 | 臺灣玉的奇幻旅程 玉器製作大揭密 史前玉工坊體驗 | 一、活動/課程內容說明 「臺灣玉的奇幻旅程」教具箱的製作發想與應用、分組解謎活動、史前鑽孔器體驗 |
| 研習活動課程表－到校研習 | | |
| 時間 | 活動/課程名稱 | 內容 |
| 09:00~10:30 | 臺灣玉的前世今生 | 一、活動/課程內容說明 玉顏優質：玉礦形成及組成 返玉歸鄉：玉器與他們的產地 臺灣製造：輝煌的卑南玉器 史尚名磨：玉器製作大揭密 |
| 10:30~12:00 | 臺灣玉的奇幻旅程 | 一、活動/課程內容說明 「臺灣玉的奇幻旅程」教具箱的製作發想與應用 史前鑽孔器體驗 |

研習活動 2

| | |
|------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 活動名稱 | 飛魚神的挑戰 |
| 課程特色與說明 (約 300 字) | <p>課程主題為臺灣飛魚永續之道，飛魚為洄游性魚類，每年春季會從赤道附近的海域洄游至台灣日本一代產卵，此時也是臺灣地區漁民們捕撈飛魚的季節，根據不同地區的人群，利用飛魚的形式也不同，促成臺灣多樣化的飛魚文化。然而隨著過度漁業捕撈、氣候變遷等因素影響，飛魚的捕撈數量逐漸下降，我們勢必要透過行動建立規範，使飛魚族群以及相關文化永續。</p> <p>本次工作坊將會利用史前館展示廳以及 2021 年開發設計之環境教育飛魚教具箱進行學習，工作坊分為兩個部分，上午為認識史前館及臺灣的飛魚，下午則會帶領學員操作教具箱並發展相關教學活動。</p> <p>活動時數為 6 個小時，適用於有興趣之國中、小教師，尤以花東地區學校更佳。</p> |
| 課程目標與學習內容 (列點說明) | <ul style="list-style-type: none"> ● 了解史前館展示廳可運用內容 ● 認識臺灣的飛魚 ● 認識臺灣的飛魚文化 ● 了解史前館的臺灣的飛魚教具箱使用方式及租借方式 ● 學習運用教具箱規劃相關課程活動 ● 了解環境永續的概念 |

研習活動課程表－館內研習 (請依規畫需求增減欄位)

| 時間 | 活動/課程名稱 | 內容 |
|-------------|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 09:00-10:00 | 館內資源認識 | 一、活動/課程內容說明 <ul style="list-style-type: none"> ● 史前館設立與更新 ● 初探史前館展示廳 ● 環境永續概念 |
| 10:00-12:00 | 飛魚教具箱教學與展示 | 一、活動/課程內容說明 <ul style="list-style-type: none"> ● 認識臺灣的飛魚 ● 臺灣的飛魚文化 ● 飛魚永續之道 |
| 13:30~16:30 | 教具箱實際操作與教學開發 | 一、活動/課程內容說明 <ul style="list-style-type: none"> ● 實際操作教具箱進行體驗，設計自己的教學教案與開發教具。 ● 成果與心得分享。 |

研習活動 3

| | |
|-----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 活動名稱 | 太平洋構樹的起源與樹皮布文化 |
| 課程特色與說明 | <p>構樹俗稱鹿仔樹，是臺灣平地常見的樹種，廣泛分布於東亞與中南半島，是製作樹皮布的重要原料。樹皮布文化是南島語族相當重要的文化特質，根據研究顯示，南島語族祖先會帶著構樹一同遷徙，進而在太平洋諸島定居並栽種，而這些被栽種的構樹基因源自於臺灣。</p> <p>本次研習將以太平洋構樹的起源與樹皮布文化為主題，結合史前館南島廳的展示內容，帶領學校老師一同認識構樹以及南島語族的分布與文化內涵。同時邀請在地樹皮布創作藝術家帶領大家體驗樹皮布製作與當代生活的應用，並設計樹皮布主題教具箱，引領學校老師結合 12 年國教的核心素養概念發展課程活動，將構樹與樹皮布文化推廣至校園。</p> |
| 課程目標與學習內容 (列點說明) | <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識構樹生態與南島語族的樹皮布文化。 2. 認識南島語族的分布與文化內涵。 3. 體驗樹皮布的製作與當代生活的應用。 4. 瞭解構樹與樹皮布文化主題教具箱的內容與教學應用。 |

研習活動課程表—到校研習

| 時間(可討論) | 活動/課程名稱 | 內容 |
|-------------|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 14:00-14:50 | 構樹生態與南島語族的樹皮布文化 | 一、活動/課程內容說明 <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識構樹的生態與分布。 2. 認識南島語族的樹皮布文化。 3. 瞭解南島語族的遷徙與太平洋構樹分布的關係。 |
| 15:00-15:50 | 樹皮布的製作、教學與當代生活應用 | 一、活動/課程內容說明 <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識樹皮布的材質與製作過程。 2. 認識樹皮布在當代的生活應用。 3. 構樹與樹皮布文化主題教具箱的內容與教學應用。 |