**國立臺灣戲曲學院**

**112學年度「花蓮縣學校藝術深耕教學計畫」課程及師資簡介**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **填寫單位** | 京劇學系 | **連絡電話** | 02-27962666 分機1241  教務處進修推廣組組長王慧琳 |
| **課程名稱** | 「京」彩萬芬 | **授課講師** | 楊敬明 |
| **授課對象** | (國小或國中皆可) | **授課週數** | 20週 |
| **課程大綱**  **(約200字)** | 延伸國中或國小表演藝術課程中「京劇」篇幅，用淺顯易懂貼近生活的方式，加深學生對「戲曲」的認識，進而推展表演藝術與文化美學，豐富學生文化素養。 | | |
| **授課內容**  **(約200字)** | 京劇入門介紹：  1.介紹「生、旦、淨、丑」主要行當特色。  2.介紹京劇表演核心「唱、念、做、打」的表演性。  3.以「車、船、轎、馬」的表現，來介紹戲曲獨特的虛擬性。  4.介紹京劇服裝的身份及類別不同的差異性。  5.由臉部裝扮及臉譜，來介紹塑造人物鮮明性格的方式。 | | |
| **預期**  **活動成效**  **(約200字)** | 以輕鬆的方式，由淺入深的介紹，學生們很容易吸收精髓，透過此次課程，能帶給學生淺移默化的功能，開啓對中華傳統表演藝術的認識，並提升自身藝術鑑賞能力，對未來人格發展有更高的領略。 | | |
| **教材教具** | 電腦、投影、舞台道具。 | | |
| **場地設備需求** | 可做團體活動的教室，有鏡子尤佳。 | | |
| **師資簡歷** | 現職：  國立臺灣戲曲學院京劇學系專任教師  學歷：  國立復興劇藝實驗學校．國劇科畢業．主修武淨  國立臺灣藝術大學．戲劇學系、表演藝術研究所畢業  經歷：專書：戲說淨行《蘆花蕩》，2018，臺北市:臺灣戲曲學院。  評論：〈意居音外《琵琶行》〉、〈文武不擋，更有情《楊家情史下集》〉、〈青春        扮武松、快打佈旋風《武松打店》〉  2015年、2014年 榮獲第二十五屆、第二十四屆傳藝金曲獎《最佳表演新秀獎》提名  2014年榮獲中華民國舞蹈學會第三十六屆《春風化雨教學十年獎》、《舞蹈創作獎》  2012年國立臺灣戲曲學院「2012年京劇團青年劇藝競賽」榮獲第一名、網路最佳人        氣王第一名        榮獲中華民國舞蹈學會第三十四屆《飛鳳獎》、《舞蹈創作獎》        第三屆海峽兩岸青少年音樂舞蹈交流展演比賽，榮獲指導老師金獎  2011年榮獲第五十二屆《中國文藝獎章》戲劇類 國劇表演獎  多次編創舞蹈作品榮獲全國學生舞蹈比賽個人組最佳編舞獎  國立臺灣戲曲學院京劇團15年京劇演員生涯，擔綱演出《化人遊》、《羅生門》、《闇河渡》、《八百八年》、《鍾馗嫁妹》、《蘆花蕩》……。 | | |