**國立臺灣戲曲學院**

**112學年度「花蓮縣學校藝術深耕教學計畫」課程及師資簡介**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **填寫單位** | 京劇學系 | **連絡電話** | 02-27962666 分機1241教務處進修推廣組組長王慧琳 |
| **課程名稱** | 「京」彩萬芬 | **授課講師** | 楊敬明 |
| **授課對象** | (國小或國中皆可) | **授課週數** | 20週 |
| **課程大綱****(約200字)** | 延伸國中或國小表演藝術課程中「京劇」篇幅，用淺顯易懂貼近生活的方式，加深學生對「戲曲」的認識，進而推展表演藝術與文化美學，豐富學生文化素養。 |
| **授課內容****(約200字)** | 京劇入門介紹：1.介紹「生、旦、淨、丑」主要行當特色。2.介紹京劇表演核心「唱、念、做、打」的表演性。3.以「車、船、轎、馬」的表現，來介紹戲曲獨特的虛擬性。4.介紹京劇服裝的身份及類別不同的差異性。5.由臉部裝扮及臉譜，來介紹塑造人物鮮明性格的方式。 |
| **預期****活動成效****(約200字)** | 以輕鬆的方式，由淺入深的介紹，學生們很容易吸收精髓，透過此次課程，能帶給學生淺移默化的功能，開啓對中華傳統表演藝術的認識，並提升自身藝術鑑賞能力，對未來人格發展有更高的領略。 |
| **教材教具** | 電腦、投影、舞台道具。 |
| **場地設備需求** | 可做團體活動的教室，有鏡子尤佳。 |
| **師資簡歷** | 現職：國立臺灣戲曲學院京劇學系專任教師 學歷：國立復興劇藝實驗學校．國劇科畢業．主修武淨國立臺灣藝術大學．戲劇學系、表演藝術研究所畢業經歷：專書：戲說淨行《蘆花蕩》，2018，臺北市:臺灣戲曲學院。評論：〈意居音外《琵琶行》〉、〈文武不擋，更有情《楊家情史下集》〉、〈青春      扮武松、快打佈旋風《武松打店》〉2015年、2014年 榮獲第二十五屆、第二十四屆傳藝金曲獎《最佳表演新秀獎》提名2014年榮獲中華民國舞蹈學會第三十六屆《春風化雨教學十年獎》、《舞蹈創作獎》2012年國立臺灣戲曲學院「2012年京劇團青年劇藝競賽」榮獲第一名、網路最佳人      氣王第一名      榮獲中華民國舞蹈學會第三十四屆《飛鳳獎》、《舞蹈創作獎》      第三屆海峽兩岸青少年音樂舞蹈交流展演比賽，榮獲指導老師金獎2011年榮獲第五十二屆《中國文藝獎章》戲劇類 國劇表演獎多次編創舞蹈作品榮獲全國學生舞蹈比賽個人組最佳編舞獎國立臺灣戲曲學院京劇團15年京劇演員生涯，擔綱演出《化人遊》、《羅生門》、《闇河渡》、《八百八年》、《鍾馗嫁妹》、《蘆花蕩》……。 |