**國立臺灣戲曲學院**

**112學年度「花蓮縣學校藝術深耕教學計畫」課程及師資簡介**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **填寫單位** | 劇場藝術系 | **聯絡電話** | 02-27962666 分機1242  進修推廣組王慧琳組長 |
| **課程名稱** | 音像藝術與大自然共舞 | **授課講師** | 陳冠璉 |
| **授課對象** | 兩者皆可(學生課程或師資研習) | **授課週數** | 一週1或2天 |
| **課程大綱**  **(約200字)** | 結合大自然聲音、生活聲響、樂器合奏、多媒體畫面，錄製一段音樂、音效、畫面兼具之影片。 | | |
| **授課內容**  **(約200字)** | 透過大自然聲音及生活取材，再透過旋律樂器練習(例如:直笛、鋼琴、人聲)，加入節奏小樂器，將音效(大自然聲音、自製音效)及演奏音樂結合。進階實作則在自然環境演奏音樂，將畫面以手機攝錄下來，並剪輯成一段「音樂故事」。 | | |
| **預期**  **活動成效**  **(約200字)** | 預期透過大自然聲音取材訓練耳朵敏銳度，並且提升創造力思維，去感受自然同時思考如何與音樂元素結合。也透過團體演奏、錄製、故事討論等等過程，除了增進專業音樂能力也培養團體合作之默契。 | | |
| **教材教具** | 小樂器、手機、直笛、鍵盤 | | |
| **場地設備需求** | 具備音響、投影播放設備及可樂器合奏之教室、戶外空間 | | |
| **師資簡歷** | **現職：國立台灣戲曲學院 劇場藝術科系 音樂兼任教師**  **學歷：國立台北藝術大學 音樂學所碩士班**  **經歷：**  黎明技術學院表演藝術系: 專任講師  南強工商表演藝術科: 專任教師  臺北市立成功高中: 實習教師  **相關經歷**  \*音樂治療於神經外科、心臟外科臨床研究  \*台灣神經外科創傷學會年會暨學術研討會「臨床音樂治療」議題演講  \*黎明技術學院表演藝術系公演-音樂統籌指導  \*南強工商表演藝術科畢業公演-音樂統籌指導  \*醫院慈善音樂會巡演  \*國際比賽音樂才藝獎  \*個人木笛演奏會巡演  **專長領域**  音樂演奏、音樂治療應用、音樂心理學、音樂生理學、國際禮儀、模特兒走秀 | | |
| **備註**  **(教師個資)** | **手 機：0955-963-872**  **校內分機：** | | |