**國立臺灣戲曲學院**

**112學年度「花蓮縣學校藝術深耕教學計畫」課程及師資簡介**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **填寫單位** | 劇場藝術系 | **聯絡電話** | 02-27962666 分機1242  進修推廣組王慧琳組長 |
| **課程名稱** | 表演藝術中的音樂與遊戲治療 | **授課講師** | 陳冠璉 |
| **授課對象** | 兩者皆可(學生課程或師資研習) | **授課週數** | 一週1或2天 |
| **課程大綱**  **(約200字)** | 藉由音樂或音樂劇聆聽欣賞，帶入肢體開發及遊戲活動，結合音樂肢體律動與遊戲治療之課程。 | | |
| **授課內容**  **(約200字)** | 透過特定之音樂素材、音樂劇片段選用，引導學做個別肢體律動開發、自我探索與表達、團體遊戲合作。協力完成課堂單元目標。 | | |
| **預期**  **活動成效**  **(約200字)** | 預期透過音樂、遊戲治療方式，刺激學生對音樂之敏感度、並提升自我心靈與價值、以及提高各階段中所面對的生  活態度(包括自己、家庭、同儕)。在專業認知、靈性思維、環境適應上皆有正面的成效與助益。 | | |
| **教材教具** | 音樂、音樂劇檔案，遊戲律動自製教材 | | |
| **場地設備需求** | 音響、投影設備及可團體活動之教室 | | |
| **師資簡歷** | **現職：國立台灣戲曲學院 劇場藝術科系 音樂兼任教師**  **學歷：國立台北藝術大學 音樂學所碩士班**  **經歷：**  黎明技術學院表演藝術系: 專任講師  南強工商表演藝術科: 專任教師  臺北市立成功高中: 實習教師  **相關經歷**  \*音樂治療於神經外科、心臟外科臨床研究  \*台灣神經外科創傷學會年會暨學術研討會「臨床音樂治療」議題演講  \*黎明技術學院表演藝術系公演-音樂統籌指導  \*南強工商表演藝術科畢業公演-音樂統籌指導  \*醫院慈善音樂會巡演  \*國際比賽音樂才藝獎  \*個人木笛演奏會巡演  **專長領域**  音樂演奏、音樂治療應用、音樂心理學、音樂生理學、國際禮儀、模特兒走秀 | | |