**國立臺灣戲曲學院**

**112學年度「112學年度藝術與美感深耕教學計畫」課程及師資簡介**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **填寫單位** | 民俗技藝學系 | **聯絡電話** | 02-27962666 分機1242  進修推廣組王慧琳組長 |
| **課程名稱** | 雜耍丟球－眼明手快丟丟樂 | **授課講師** | 待確認 |
| **授課對象** | 兩者皆可(學生課程或教師研習) | **授課週數** | 18 |
| **課程大綱**  **(約200字)** | 認識丟球，球的種類有哪些?  低、高球位走向解析  握球、抓球、拋球等手式掌握  基本壓球、花式丟球動作訓練 | | |
| **授課內容**  **(約200字)** | 雙人坐地兩顆球平移練習  單人坐地兩顆球低拋練習  握球、抓球、拋球手感練習  單手拋球控球感知  過手、左右過橋控球協調練習  背劍、片馬控球擺盪練習  單手兩顆球左右拋球練習 雙手兩顆球交叉對拋練習 | | |
| **預期**  **活動成效**  **(約200字)** | 以丟球拋接訓練，促進肢體協調順暢、反應靈敏，並提升視覺動作整合能力。 | | |
| **教材教具** | 沙包球三顆(一位同學) | | |
| **場地設備需求** | 乾淨平地(可直接坐地，做滾球練習) | | |
| **師資簡歷** | 本校專兼任教師或優秀校友/業師。 | | |